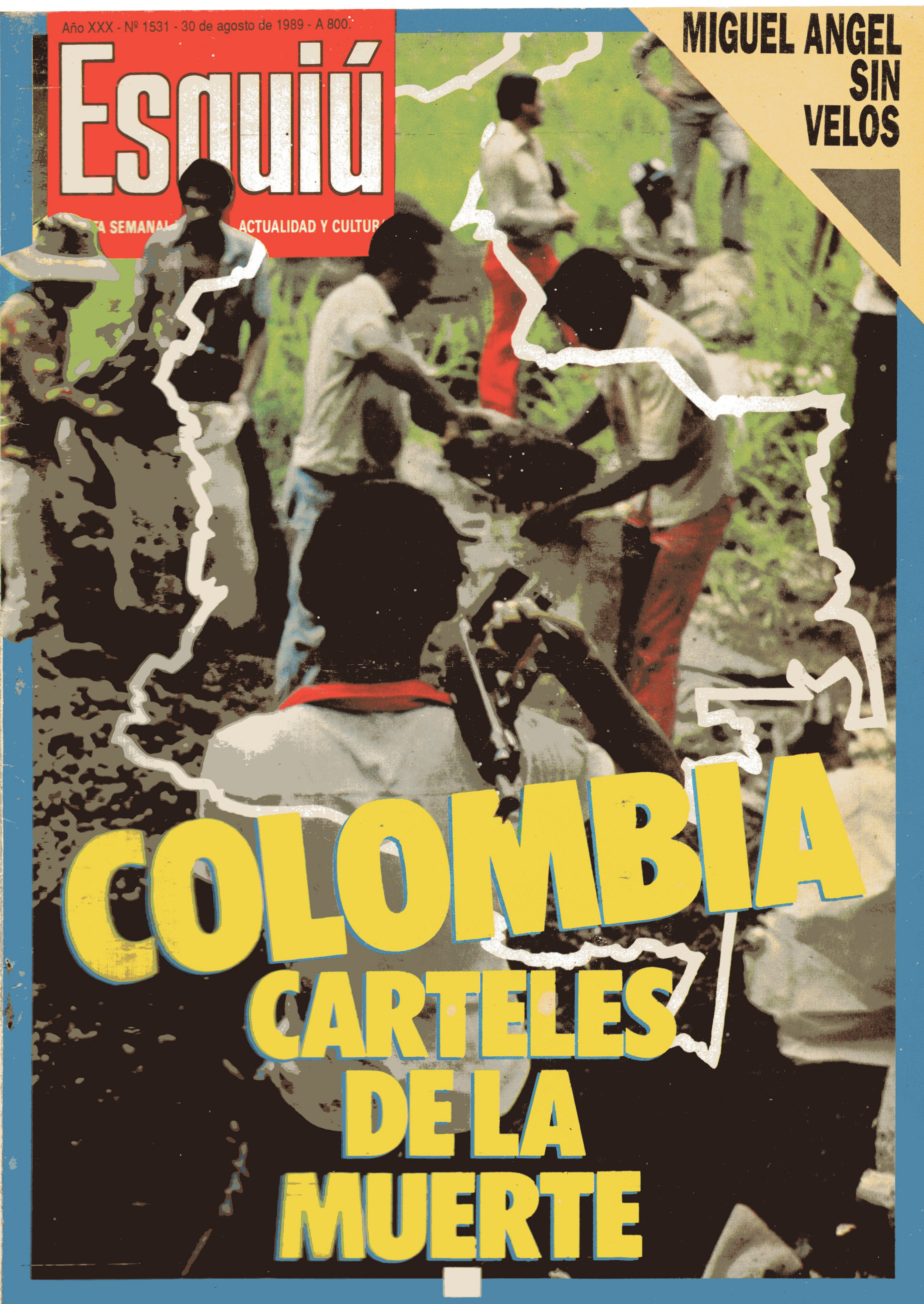


Año XXX - Nº 1531 - 30 de agosto de 1989 - A 800.
Esquiú
TA SEMANAL
ACTUALIDAD Y CULTUR
MIGUEL ANGEL SIN VELOS
COLOMBIA
CARTELES DE LA MUERTE

EDITORIAL

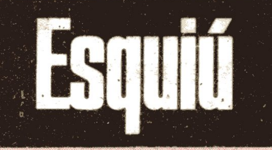
RESISTIR A LA SEDUCCION IDEOLOGICA

Hay un punto en que algunas figuras extrapartidarias incorporadas al actual oficialismo y quienes quieren promover la disidencia en las filas justicialistas están de acuerdo: el actual gobierno se ha vuelto liberal. Los primeros en tren de llevar agua para su propio molino y los segundos para deslegitimar a Menem convergen en atribuir una explicación ideológica al vertiginoso proceso de realineamiento político iniciado tras las elecciones. Este enfoque de la cuestión conduce a mantener el debate político en la galaxia ideológica, con la consiguiente mengua de razonabilidad en los planteos y la inevitable conversión de la política en una lucha de estereotipos extraños a las necesidades y expectativas concretas de la gente. En efecto, si hoy son fuertes, tanto en el gobierno como fuera de él, las voces que reclaman un redimensionamiento de la presencia del Estado en la vida productiva del país, ello no obedece a una súbita adopción del credo de Adam Smith por parte de nuestros compratriotas. La situación nace del fracaso objetivo del Estado para cumplir las misiones elementales que la sociedad le reclama, en virtud de su ya inocultable bancarrota. No asistimos al triunfo de la ideología librecambista. Venimos sí de la debacle de la ideología estatista que, en uno u otro de sus aspectos, ha sido sustentada por todas las corrientes políticas del país en algún momento, incluyendo a las autodenominadas liberales.

Es el Estado remodelador de la sociedad el que ha quebrado ante nuestros ojos. El que se estrenó como educador con la generación del '80, prosiguió como reglamentador en la década del '30 y se convirtió en empresario en la del '40. Es esquemático e ilusorio suponer que de su agotamiento pueda emergerse a través de otra receta ideológica. De lo que se trata, en cambio, es que la sociedad —y por ende también el mercado, pero no sólo el mercado— sea protegida para recrear formas de relación entre los argentinos que nos ayuden a crecer. Ese y no otro es el menester propio de la autoridad política, siempre tentada de proponernos un cambio de nuestra naturaleza.

Si esta actividad social se abre camino, perderá finalmente su sentido la polémica ideológica que hoy intenta sobrevivirse a sí misma. Y los argentinos habremos comprendido que lo primero de la política es vivir, procurando resolver cada problema concreto, liberados de los mitos que colocan la salvación allí donde no puede encontrarse. Como indica el cardenal Ratzinger: "Ser sobrios y realizar aquello que es posible, y no reclamar con el corazón inflamado lo imposible, siempre ha sido difícil; la voz de la razón nunca es tan fuerte como el grito irracional. El grito que reclama las grandes cosas tiene la vibración del moralismo; limitarse a lo posible parece, en cambio, una renuncia a la pasión moral, parece el pragmatismo de los mezquinos. Pero la verdad es que la moral política consiste precisamente en la resistencia a la seducción de las grandes palabras en nombre de las cuales se juega con la humanidad del hombre y de sus posibilidades."

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1531 - 30 de agosto de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Darío D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar A 800)0

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

S U M A R I O

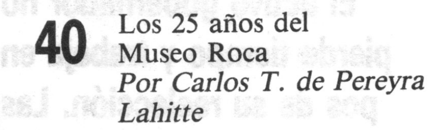


Carlos Auyero se aleja de la D.C.. Los entretelones



Entrevista al Presidente del BHN

Otro viaje apostólico de Juan Pablo II. Esta vez, a Santiago de Compostela





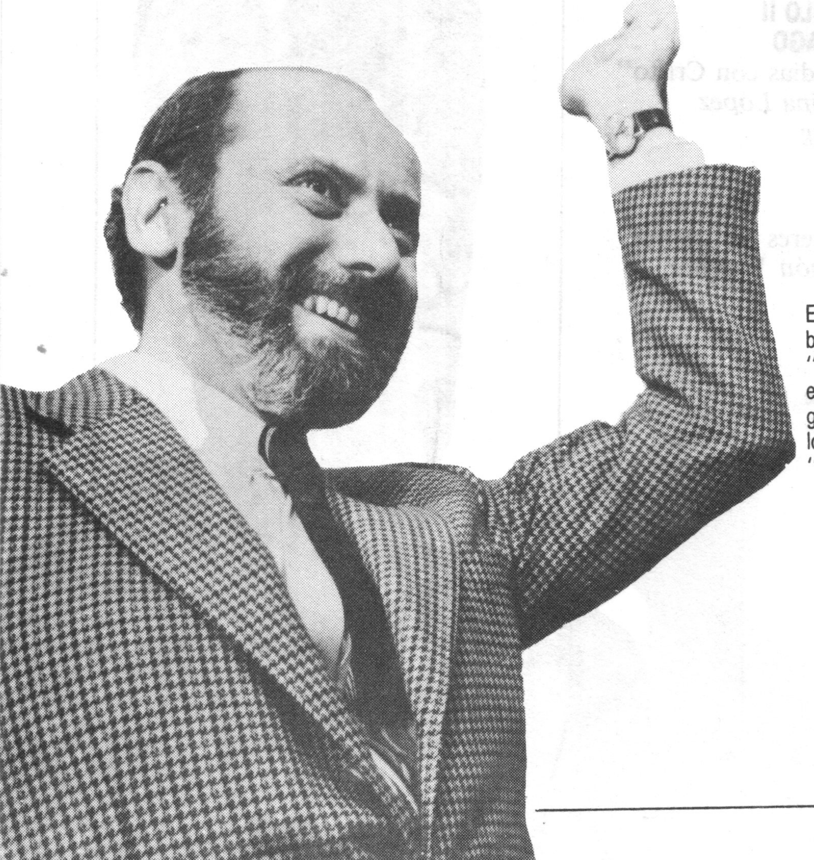
CAFIERO, OTRA VEZ

El activo gobernador no pierde tiempo y trabaja en pos de su reelección. Las ventanas hacia el alfonsinismo. Macaya no está de acuerdo.


Una convención constituyente podría modificar el actual sistema y permitir un "segundo tiempo"

Todo hay que hacerlo antes del 10 de diciembre... Tal parece ser la consigna que campea tanto en las filas alfonsinistas como cafieristas de la Lgislatura bonaerense. Es que en aquella fecha se producirá la incorporación de los representantes electos el 14 de mayo, y el color de ambas Cámaras cambiará lo suficiente como para que se dude de la ulterior viabilidad de ciertos proyectos desde largo tiempo acariciados.

De allí que las dos corrientes predominantes en la escena de los últimos años se apresuren a ganar posiciones que puedan luego resistir al avance menemista y al realineamiento político que implica. Una de las facetas de este empeño es el proceso que pondría en marcha el gobernador Cafiero para la reforma de la Constitución provincial, reforma que —en los círculos próximos al ex rival de Menem— no reconocería otro propósito que hacer posible su reelección. De las dos modalidades que admite la Constitución bonaerense para proceder a su modificación —realizarla por vía de convención popularmente elegida o por medio de la actual Legislatura— el cafierismo optaría por la primera. Pero como desconfía del respaldo del sector menemista ya ha tendido puentes hacia Raúl Alfonsín, quien domina los bloques radicales, mayoritarios aún por tres meses. Y el ex Presidente parece haberle dado el sí, mientras la resistencia a los intentos de Cafiero tiende a condensarse en torno al vicegobernador Macaya. No son casuales, en esta perspectiva, las recientes declaraciones del político de Tandil, que, más allá del específico tema constitucional, buscó diferenciarse de la línea cafierista asumiendo posiciones de explícito respaldo a la política económica del gobierno nacional y de rechazo a las estrategias de la "socialdemocracia".


El sociólogo vicegobernador busca diferenciarse de la "cafieradora". Apoya enfáticamente la política del gobierno nacional y rechaza los manejos de los "socialdemócratas"

A su vez, los hombres del partido gobernante hasta el 8 de julio examinan la posibilidad de convertir a la provincia de Buenos Aires en el trampolín para la nueva etapa política de Raúl Alfonsín. Es que si el senador radical Edison Otero renunciase y debiese ser reemplazado antes del 10 de diciembre, contarían con la mayoría necesaria para catapultar al ex Presidente hacia la Cámara alta. Técnicamente el camino está abierto y si aún no ha sido tran-

sitado es porque en el entorno de Alfonsín existen opiniones contradictorias respecto de la necesidad y conveniencia de que éste ocupe un sitial en el Senado para conducir desde allí la oposición al nuevo gobierno. Pero si la balanza se inclinase en favor de la "estrategia senatorial", quedarían menos de cien días para efectivizarla.

Es en este clima que coloca a Buenos Aires en el centro de las maniobras políticas en curso que se ha actualizado el interés de Cafiero por disponer de su propio instrumento televisivo. Los habitantes de La Plata pudieron ver días pasados la aparición de la señal del Canal 6 en sus pantallas y el propio gobernador explicó por radio poco después la razón de estas emisiones experimentales. Lo que pudo sacarse en limpio fue que el Estado provincial aspira a poner en el aire un canal de cuya propiedad participaría en un 51%. Esto en el mismo momento en que el Estado nacional se apresta a desprenderse de dos de los tres canales de que dispone. Cafiero agregó que piensa lograrlo "sin poner un solo austral". Es decir, que el dinero lo aportarían aquellos que sólo podrían ser titulares del 49% del capital accionario. ¿Dónde están los dueños del dinero que quieren hacerle semejante favor político al gobernador? Quizás un sondeo en las entrañas de la "patria contratista" pudiese aproximarnos a la respuesta.

M.M.E.



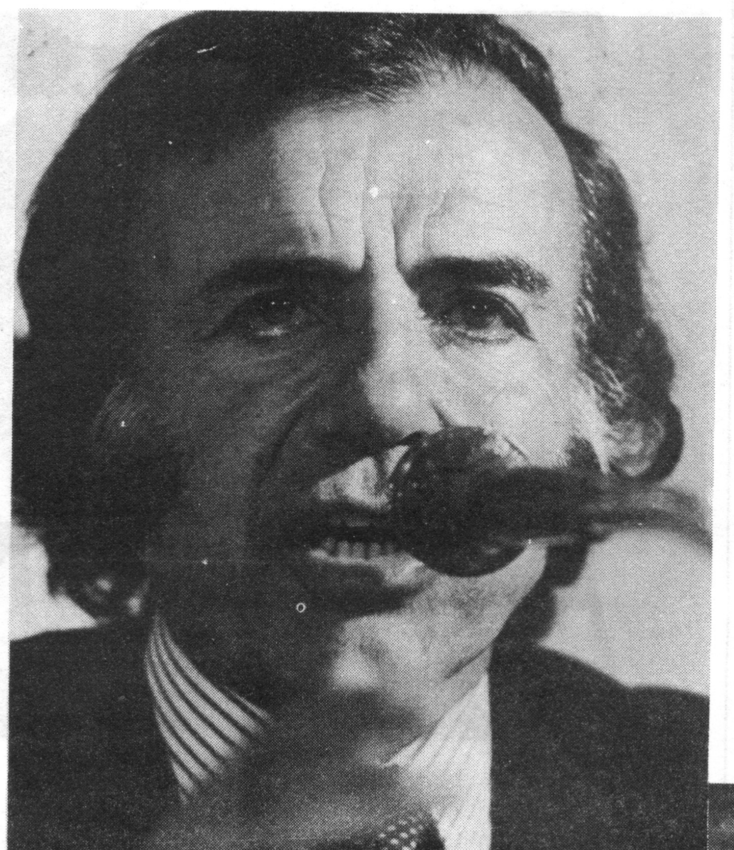

El político radical intenta liderar la oposición centro-izquierdista. Pero ¿a cuántos representa?

ESA BUENA IMAGEN DEL PRESIDENTE

Ya tres encuestas confirman que Carlos Menem goza hoy de mayor popularidad y credibilidad que antes de las elecciones. Algunas conclusiones que se desprenden de los estudios pueden ser sorprendentes.

A principios de agosto Marita Carballo entregaba a un sonriente Carlos Menem, ante las cámaras de Tevedós, los resultados de la encuesta realizada por Gallup respecto de su imagen pública a pocos días de acceder al gobierno. Las cifras justificaban ampliamente la sonrisa. Y casi un mes después, las mediciones de los estudios Mora y Araujo, por un lado, y Lynch, Menéndez y Nivel, por otro, permiten que se mantenga la satisfacción en el rostro del Presidente. Y nos sugieren algunas reflexiones.

El juicio de la opinión sobre Menem, según Mora, es positivo en un 85 %. De-



Las cifras y porcentajes de las encuestas realizadas en los últimos tiempos proyectan a Carlos Menem como representativo de un amplio espectro de la sociedad

sagregando esta cifra de acuerdo a los distintos estratos socioeconómicos, resulta que la cota más alta la obtiene el Presidente en el nivel "medio bajo" con el 91 %, seguido por el "bajo" con el 88 %; pero en el nivel "alto" obtiene un soprendente 80 %, que confirma que la personalidad presidencial ha logrado un efecto transversal a las categorizaciones de clase. Atendiendo a la procedencia partidaria de los entrevistados resulta que la imagen positiva de Menem reúne el 97 % entre los justicialistas, el 76 % tanto entre los liberales como entre los izquierdistas, el 62 % entre los independientes y el 55 % entre los radicales.

Según Lynch las expectativas de la población sobre el desarrollo de la gestión menemista son fuertemente positivas: un 57 % (redondeamos las cifras) piensan que será bueno, un 23 % que será regular y sólo el 7 % que será malo. En la comparación con el gobierno de Alfonsín este juicio se afianza: el 65 % estima que la administración Menem será mejor que la precedente, el 11 % que será igual y el 7 % que será peor. Esta confrontación vuelve a manifestarse en el rubro "credibilidad". El 49 % le da a Menem credibilidad total, mientras que sólo el 8 % se la otorga a su antecesor. En tanto, el 40 % reconoce credibilidad parcial al actual presidente contra el 32 % de Alfonsín. En suma, el 85 % le cree total o parcialmente a Menem y sólo el 40 % le cree algo al líder radical. El balance de la gestión gubernativa de este último es estimado positivo por el 12 %, regular por el 31 % y negativo por el 55 %.

Sin embargo, lo más interesante —como en el estudio de Mora— radica en la orientación política de quienes así se pronuncian, expresada en su último voto. Al manifestar sus expectativas sobre el desempeño de Menem el optimismo está lejos de provenir solamente de los electores justicialistas. En realidad, la calificación "bueno" surge del 73 % de los votantes peronistas, del 61 % de los centristas y del 41 % de los votantes radicales. Si tenemos en cuenta que entre estos últimos el 22 % respondió "no sabe", claramente se desprende de la encuesta que la mayoría de los que votaron a Angeloz y contestaron ahora definidamente confía en un buen gobierno de Menem. Esta mayoría es evidente también entre quienes respaldaron el 14 de mayo a Alsogaray y sólo desaparece —a diferencia de lo que estima Mora— en las filas de la Izquierda Unida: 11 % responden aquí "bueno", contra 39 % "regular" y 46 % "malo".

Estas cifras prueban la captación por parte de Menem de franjas tradicionalmente adversas al justicialismo. Pero demuestran también que la misma no se ha librado al precio de la pérdida del caudal propio. Sólo el 2 % de los votantes de Menem piensan que su gobierno será "malo" y el 7 % "no sabe". No se advierte por aquí la frustración y el rechazo con que intentan justificar su "resistencia interna" algunos sectores renovadores.

Otro aspecto ilustrativo es el referente a las bases electorales de Raúl Alfonsín. El control que éste ejerce sobre el aparato de la UCR es todavía incontrastable. Pero, ¿cuál es la significación popular de ese aparato cuando la suma de los votantes radicales que piensan que el gobierno justicialista será "malo" o "regular" no llega a la mitad? Recordemos, para completar el cuadro, que los votos del radicalismo en la última elección presidencial se situaron en el 32 %. ¿Es exagerado decir entonces que, en el mejor de los casos, Alfonsín representa al 15 % de los ciudadanos?

Martín M. Etcheverry

LA DIVISION RECURRENTE

Al alejarse de la D.C., Carlos Auyero comienza a preparar el terreno para la conformación de un nuevo nucleamiento político: Humanismo y Liberación - Frente Social. Sus potenciales aliados. Qué dicen en la D.C.

Después del 14 de mayo, no pocos se asombraron por los nombramientos que Carlos Menem comenzaba a hacer en su gabinete. Los mentores del proyecto liberal de Angeloz y la centro-derecha de Alsogaray recibieron con beneplácito el rumbo que el Presidente imprimía a su política. ¿Quién hubiera sospechado allá por el '45 que un peronista ortodoxo conquistaría a los representantes de las actividades rurales y a los liberales privatistas? Era casi inimaginable.

Esto que algunos definen como simpatía hacia el conservadurismo de la actual administración ha inquietado a las estructuras de los aliados más importantes del Frejupo. Tanto en el Partido Intransigente como en la Democracia Cristiana se han dividido las aguas en dos posturas enfrentadas: los partidarios a seguir integrando el frente con el peronismo y quienes se oponen a seguir los pasos de Menem.

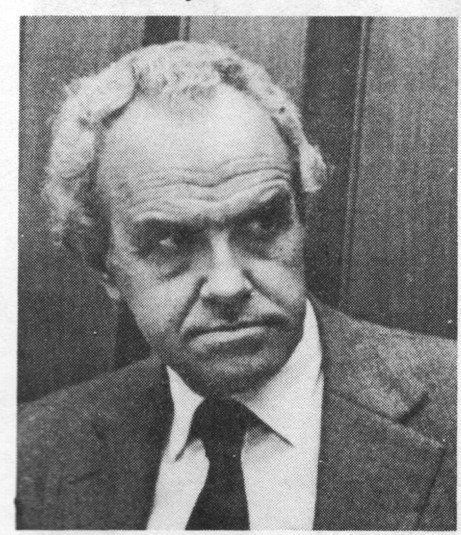
Dentro de la DC, lo que desencadenó el alejamiento del partido de Carlos Auyero fue el ingreso a la Cámara baja de los proyectos de leyes económicas y de reforma del Estado. "Las leyes económicas son liberales" gritó Carlos Auyero desde su banca buscando ecos en el bloque peronista.

En un primer momento el alejamiento se concretó en la escisión del bloque de diputados de la DC: por un lado quedó Eduardo González como representante democristiano y por el otro Carlos Auyero y Alberto Aramouni bajo el nombre Humanismo y Liberación.

Pero los hechos no terminan con el alejamiento. La escisión parlamentaria fue el primer paso de las pretensiones de Auyero: conformar un nuevo partido político sumando otro más a los sesenta y pico que existen en el país.

Tanto Auyero como sus allegados se empeñan en subrayar que Humanismo y Liberación no sería un partido político, sino un Frente Social. ¿Por qué esta denominación? "Porque es más que un partido político —respondió a *Esquiú* Auyero—. El objetivo es articular las demandas sociales que hoy no están contenidas en los partidos políticos. Aspiramos a encontrarnos con otras culturas de otros humanismos como el socialista, o el que proviene del campo del nacionalismo popular o del liberalismo democrático".

Para plasmar este frente progresista Auyero ha establecido contactos con el líder del Socialismo Popular, Guillermo Estévez Boero, el fiscal Ricardo Molinas que lidera una línea interna del PDP, el intransigente Miguel Monserrat, y referentes apartidarios como Humberto Volando y Graciela Fernández Meijide.



Augusto Conte: ¿qué liberación?



Carlos Auyero: por el Frente

El primer paso firme del proyecto fue persuadir a la diputada Matilde Quarracino para que se sumara al bloque de H y L, cerrando así un curioso círculo, ya que en 1987 había sido expulsada de la DC presidida por Auyero por figurar en listas radicales.

Para quienes siguen de cerca al líder de Humanismo y Liberación, sus proyectos no son nuevos. Incluso, todo su pensamiento está plasmado en

un libro de su autoría "Desde la incertidumbre. Un proyecto político pendiente", que esta misma semana será presentado. Auyero explica los antecedentes del Frente Social: "Hace tiempo que sostengo que para influir en el pensamiento político argentino había que hacerlo desde un espacio autónomo. Por esta razón con hombres y mujeres de H y L de otras vertientes ideológicas afines a la DC decidimos crear una nueva propuesta política. Antes de las elecciones sostuve reiteradamente que todos los partidos presentaban una oferta indiferenciada, que dejaba libre un espacio político progresista y transformador. Este espacio ha sido bautizado por la gente como centroizquierda. Y aunque el nombre no me guste, debo reconocer que identifica un lugar sin representación".

Los antecedentes: Las causas de esta ruptura hay que buscarlas por el año '84, cuando se conformaron definitivamente las líneas internas de la DC. Coexistían tres corrientes de las cuales ninguna tenía mayoría propia. Eran la corriente tradicional del partido llamada Afirmación Popular; el sector "sueldista" denominado Convocatoria y el ala más de izquierda llamada Humanismo y Liberación.

En ese momento, la conducción del partido estaba en manos de Afirmación Popular con Francisco Cerro como presidente. Se realizó entonces una alianza entre Convocatoria y H. y L. La estrategia consistía en aprovechar los dirigentes intermedios y de base de Convocatoria sin gran proyección pública y los nombres más famosos de H y L como Conte y Auyero. En el año '85 y gracias a esta alianza, Auyero llega a la presidencia del partido.

Al poco tiempo de asumir la conducción, se gestó en Buenos Aires un frente con el peronismo renovador de Antonio Cafiero, por el cual Auyero accede a una banda de diputado en el '85.

Para las elecciones del '87 algunos democristianos comenzaron a dudar sobre la posibilidad de concurrir nuevamente a elecciones junto al PJ. De todas formas, las alianzas con el peronismo se realizaron en Buenos Aires y en la mayoría de los distritos del país. En ese año, Eduardo González accede a una banca en la Cámara baja postulado por el frente.

La interna peronista de julio del '88 que le dio el triunfo a Menem como candidato presidencial, causó conmoción y asombro en la DC. Y luego del asombro vino el debate. Tomaron forma tres propuestas en el partido: la mayoría sostenía la idea de seguir apoyando a Menem en el frente; un sector liderado por Eduardo González propuso que la DC concurriera sola a las elecciones y el "auyerismo" sostenía la construcción de un Frente Social".

Luego, en tres convenciones nacionales y en una interna en la provincia de Buenos Aires se debatieron las posiciones, lo que terminó en un contundente apoyo a la propuesta frentista con el justicialismo.

A esta altura de las circunstancias, Auyero renuncia a la presidencia partidaria que es asumida por un correntino que levantaba las banderas frentistas: Esio Silveyra.

Eduardo González sostiene que a partir de este momento Auyero comienza a agredir al candidato del Frejupo. "Esta reacción de crítica hacia Menem dificultó la *conformación* del frente. En las negociaciones de Buenos Aires tuvimos muy pocas posibilidades de incluir dirigentes nuestros en las listas por este petardeo que hizo Auyero."

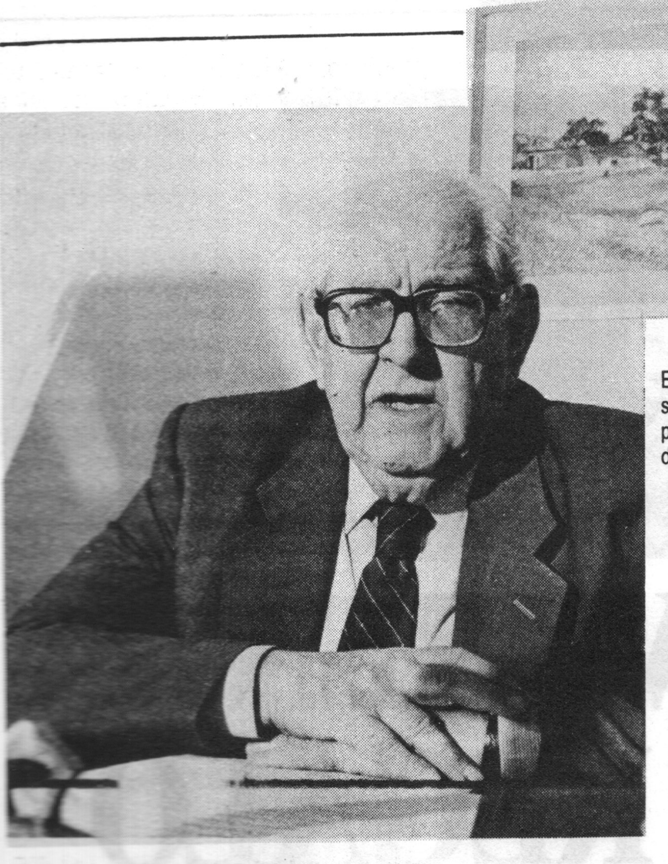
González reconoció que como consecuencia de la retirada de Auyero, el partido sufrió bajas importantes en Neuquén y en Buenos Aires. "Una parte de Lanús, Lomas de Zamora, Almirante Brown y Avellaneda se vieron afectadas por el alejamiento de gente que siguió a Auyero". De todas formas, el ahora presidente del bloque de la DC en la Cámara baja, sostuvo que "muchos dirigentes que siempre estuvieron con Auyero decidieron pelear dentro de las estructuras del partido y no acompañarlo en su proyecto. Entre ellos están Augusto Conte, Antonio Salviolo y el ex diputado por la Capital, Angel Bruno".

González confiesa no comprender el nuevo proyecto encabezado por Auyero: "No puedo apoyar algo que no entiendo. Frente Social es la denominación que Auyero le da a una confluencia de sectores de la izquierda no muy bien identificados. Nunca supimos a qué se refería el Frente Social. Un frente necesita por lo menos de dos partidos políticos. Y al no haber ninguna estructura política no entendemos qué frente se puede hacer".

Las diferencias: ¿Son proyectos diferentes los de H y L y la DC? González está convencido de que "los dos proyectos pueden mirarse como de centro-izquierda. Pero la DC reconoce que sus límites están dentro del Evangelio. Mientras que la izquierda socialdemócrata no tiene nada que ver



Eduardo González: "No se puede apoyar algo que no se entiende. ¿De qué frente me están hablando?"



El fiscal Ricardo Molinas: sectores de la democracia progresista en la gestación del nuevo Frente

con lo nuestro. La idea de llenar un espacio de centroizquierda es una concepción muy geométrica de la política. El socialcristianismo tiene una identidad lo suficientemente clara como para necesitar de esas ubicaciones ideologistas. Lo nuestro es más universal, es un humanismo trascendente, que no tiene nada que ver con ese esquema economicista de la derecha y la izquierda. Yo veo a Auyero y a su gente muy apegados a rótulos y forzados a ocupar teóricos espacios en el centroizquierda. A mí me conforma mucho más decir que estoy todo a la izquierda que puedo dentro del Evangelio. Y sé que de ahí no me puedo caer".

Auyero por su parte, aclara que su intención no es formar una "democracia cristiana dos", sino un nuevo partido político. "Yo sigo teniendo los mismos principios humanistas y cristianos con los que me inicié en la vida política. No me estoy yendo a otras orillas ideológicas y por lo tanto no tengo nostalgia de abandonar una ideología".

Algunas especulaciones indicaban que por sus vinculaciones con la DC internacional, Auyero no querría aparecer renunciante como dirigente, y preferiría afrontar una expulsión casi segura del partido. Consultado por *Esquiú* sobre su futura relación con la DC internacional, contestó: "Vamos a seguir teniendo relaciones buenas y fraternas con la DC internacional, pero no solamente con ella sino con otras internacionales".

Maduque Bayá Casal







"QUE LA VIVIENDA NO SEA UN REGALO"

El interventor en la popular institución desmenuza su situación y proyecta los planes de próxima e inminente ejecución.

Hace poco más de un mes, *Edgardo Civit Evans* asumió como interventor del Banco Hipotecario Nacional. Hombre conocido desde su tribuna en la Unión Nacional de Instituciones de Vivienda (UNIDEVI), integrante de la subcomisión de Economía y Vivienda del Consejo Nacional Justicialista en la elaboración del plan habitacional plasmado en la plataforma electoral, viene a hacerse cargo de una de las instituciones de carácter social más fustigada por la polémica, las críticas y las denuncias.

Ello motiva su presencia en el Banco desde las ocho de la mañana hasta la medianoche, en que se suceden ininterrumpidamente entrevistas, llamados y una caída de expedientes y carpetas que parece no tener fin.

Si bien el Banco Hipotecario atraviesa una situación financiera que no escapa a la del resto del país, su problema más serio lo constituye el desfasaje que se produce por un problema financiero, como lo es tomar dinero a muy corto plazo —cortoplacismo a siete días– y prestarlo a 20, 25 y hasta 30 años.

Durante toda su historia, el Banco operó con cédulas hipotecarias, títulos a largo plazo o bienes especiales de redescuentos del Banco Central. En el período 1946-1957 llegó a escriturar un promedio de 50 mil viviendas por año y hasta llegó a las 61 mil en alguna época. En el lapso 1967-77, con motivo de la reforma financiera, el mayor efecto negativo que se produjo fue sacar dinero que estaba destinado a otros fines, desapareciendo el ahorro a mediano y largo plazo. La entidad como prestadora de créditos a largo plazo, se vio seriamente afectada por esta política.

Así lo entiende *Civit Evans* quien sostiene que este Banco es la mejor herramienta en defensa de la política de vivienda que tiene el país; fue válido durante 100 años y, además, llegó a construir una cantidad de viviendas importantísima.

"Bajo el punto de vista de su activo en relación con su pasivo, el Banco está mucho mejor que otras entidades financieras porque, como contrapartida, como garantía de su endeudamiento, tiene 230 mil viviendas ya construidas y 41 mil en ejecución, que es el patrimonio, el activo, el capital del Banco", explica Civit Evans.

—¿Cuál es su punto de vista sobre la situación de la institución como funcionario y cuál cuando estaba "en la vereda de enfrente"?



Edgardo Civit Evans, interventor del Banco

—No son dos personas diferentes. Desde hace años vengo manifestando que debe haber una relación entre la capacidad prestable del Banco, por un lado, con lo que recupera, por el otro, y además con los destinatarios de los créditos. En 1977, cuando iniciamos la defensa de los adjudicatarios a partir de la defensa de mi propia casa, dijimos —y hoy lo seguimos diciendo—



El Hipotecario tiene 230 mil viviendas construidas y 41 mil en ejecución. Estas son su capital, su patrimonio, su activo

que si era válido tomar el crédito con el 20% del ingreso, lo debía ser siempre. Pretender que yo antes u hoy dijera que no había que ajustar las cuotas, no es real. Una economía inflacionaria puede conducir a la quiebra del acreedor en muy poco tiempo. Pero lo que sí hemos manifestado es un mecanismo de ajuste que tenga en cuenta el patrimonio del acreedor —en este caso del Banco Hipotecario— y que la gente pueda pagar a razón del 20% de sus ingresos. Esto lo estamos plasmando en resoluciones, e incorporamos algo importante: la cuota no puede bajar del 10% del salario mínimo, vital y móvil. Aún tenemos cuotas del orden de los 500, 800 y mil australes, lo que en un país que tiene un déficit de más de 2.500.000 unidades, lleva a que otros argentinos no puedan acceder a una vivienda y concluye en la descapitalización del Banco.

Este sinceramiento para los que ya han tomado un préstamo se verá reflejado en un plan de escrituraciones que va a lanzar la intervención del Banco, en el cual quienes estén en mora tendrán que entrar en el nuevo sistema —del 20% del ingreso y el 10% del salario mínimo— para refinanciar su deuda. Actualmente, la entidad cuenta con una elevada morosidad, cercana al 48%. La resolución pesa también para los jubilados, que pagarán el 10 por ciento del salario mínimo.

En cuanto al pasivo, *Edgardo Civit Evans* es drástico. "¡El Estado no le puede prestar al propio Estado a la tasa más alta de interés"!, dice y aclara: "El Banco Central le presta al Hipotecario a la tasa más alta y éste a la gente a la tasa más baja. La cosa pasa por el sistema, que es lo que debemos modificar".

Los objetivos ya están puestos en marcha para transformar al Hipotecario en un Banco estatal pero con características de privado. "Debe ser eficiente, dinámico, un Banco de la construcción para que todo empresario, todo intermediario, todo adjudicatario, todo comerciante vinculado al tema, tenga en él la institución de crédito a través de la cual pueda operar sin ningún problema", expresa. Y fundamenta la importancia de esta nueva identidad en las 53 bocas de expendio, que son sus sucursales.

La intervención del Banco Hipotecario se ha encontrado con no pocas sorpresas. Un sobredimensionamiento de funcionarios (121 gerentes, 500 auxiliares y 3.536 empleados de distintos niveles); un entrecruzamiento de funciones; una sucursal Centro que funcionaba en el mismo edificio y que representa dos áreas legales, dos tesorerías, dos contadurías, etc., simultáneas; privilegios como el plus que cobraban los gerentes equivalente a 300 litros de nafta y que al Banco le significaba una erogación de 12 millones de australes por mes; un centro de cómputos casi desconocido y desperdiciado... "¡Hay casos verdaderamente asombrosos que pueden ir al Libro de Antología de la Burocracia, absurdos, impensables!... Otras medidas afectan a jubilados que cobraron sus 16 salarios y continuaban prestando servicios, lo que sumaba 46 millones de australes. Y licitaciones que fueron reducidas en su cotización primero en un 40% y después en un 25% más (¿cuánto se ganaba?, ¿cuánto se derrochaba?)", reflexiona Civit Evans. Y define: "Una de las grandes discusiones que hay en economía es si la vivienda es inflacionaria o no. Yo recuerdo que en la época que más se construía no había inflación y que las naciones que han pasado situaciones graves, conflictivas, han apelado a la construcción masiva de viviendas para reactivar sus economías".

—*¿En qué estado se encuentra la investigación sobre las irregularidades denunciadas a la Fiscalía?*

—Hemos concedido el despacho que utilizaba la vicepresidencia del Banco a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, y allí esá el doctor Roberto Solá haciendo las investigaciones que correspondan. Venimos a trabajar sobre el presente y planificar el futuro. Del pasado que se ocupe el fiscal, los jueces...

No podemos ser tan soberbios de sentirnos "La Moral", pero hay que meter en la administración pública un mínimo de decencia. Y el país se ahorrará muchos millones de dólares y se beneficiará al público. Quien viene al Banco con un problema debe irse con una solución y no con dos problemas. Esta es nuestra definición.

Silvia Kágel de Marti

PERISCOPIO

Asamblea de la A.C.A.

Con la participación de 130 dirigentes arquidiocesanos y diocesanos correspondientes a 25 diócesis de distintos puntos del país, se realizó en Cosquín la XIII Asamblea Nacional de la Acción Católica Argentina. Instancia anual de evaluación y toma de decisión, en que se analizó la realidad nacional e institucional desde el punto de vista de seis sectores: familia, educación, trabajo, política, rurales y medios de comunicación.

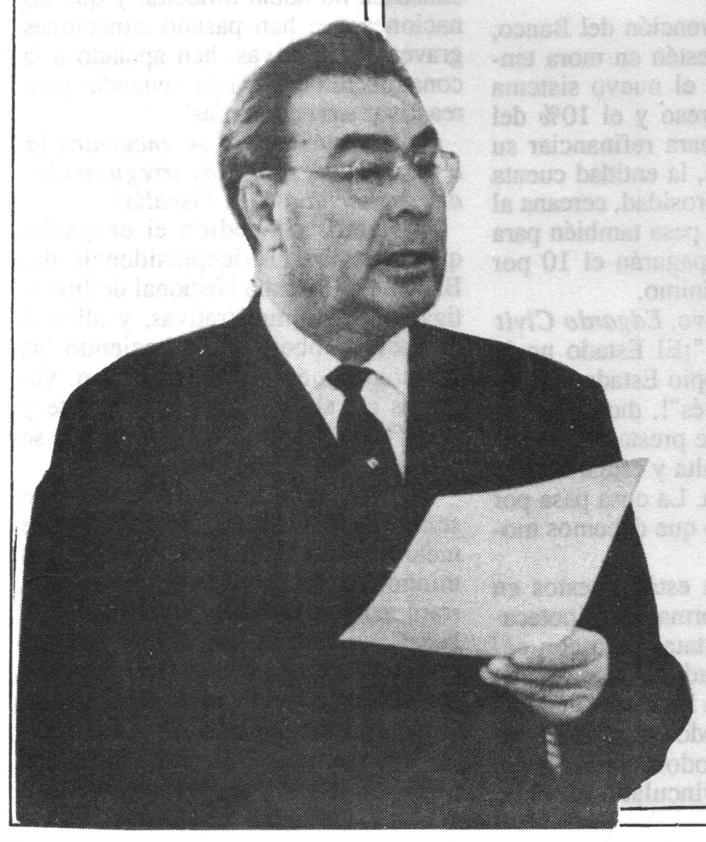
Cada sector extrajo sus propuestas, que se darán prontamente a conocer, y que serán adecuadas a las regiones. Entre otras medidas se confirmó la realización de la Asamblea Federal para mayo de 1990, en Córdoba, para dirigentes nacionales, diocesanos y parroquiales, con carácter masivo y se delegó a la Junta Central a editar las obras completas de Mons. Manuel Moledo.

El cardenal Raúl Primatesta presidió la misa de apertura, en cuya homilía alentó a los dirigentes a seguir cumpliendo con renovado entusiasmo la misión evangelizadora a la que están llamados.

Previamente, y en el mismo hotel sindical de la ciudad serrana, se efectuó el encuentro de asesores de la Acción Católica, organizado por la Junta, con participación de 110 sacerdotes y varios obispos.

Cristo se detuvo en la URSS

Si Breznev se levantara de su tumba, sería presa del horror.



La Unión Soviética de Gorbachov es una verdadera debacle, a los ojos de un tozudo conservador.

Ocurre que la revista mensual de la URSS "V Mire Kning" (El mundo de los libros) ha comenzado la publicación por entregas, del nada más y nada menos Nuevo Testamento. El primer suplemento abarcó ocho capítulos del evangelio de san Mateo.

Serge Averintsev, un seglar cristiano de la Iglesia ortodoxa, conocido filólogo y miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, tiene a cargo los comentarios y prólogos de los textos. La revista justifica la iniciativa, alegando que "la cultura de Europa resulta incomprensible si se desconocen sus bases cristianas". Añade, además, que "la figura de Cristo está constantemente presente en la historia y en la cultura europeas, y que son muchas las personas que, al visitar los monumentos y museos soviéticos, carecen de la necesaria información para entender las obras de arte".

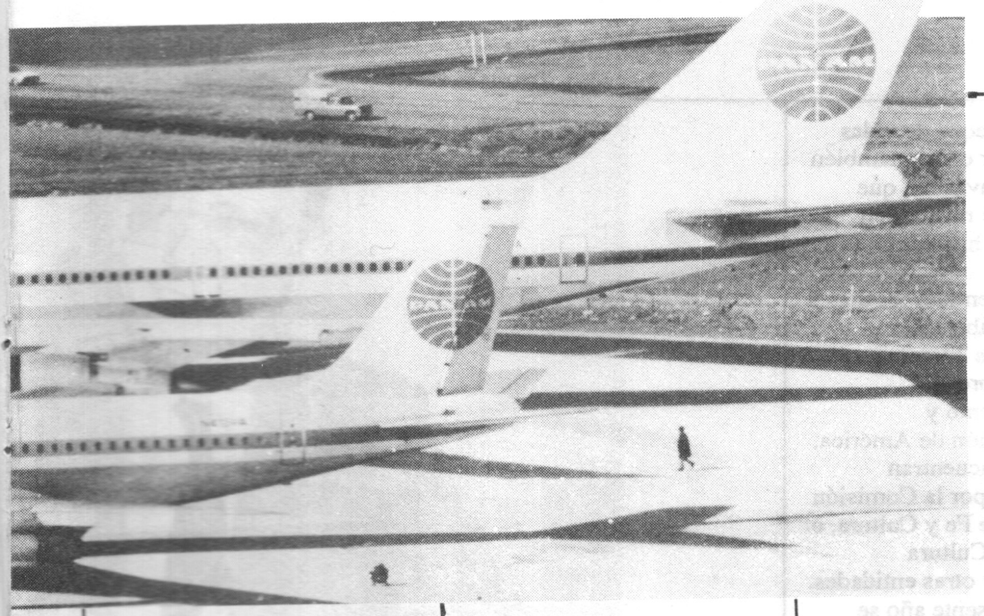
Un mundo de ficción

El problema del ozono y la contaminación atmosférica, lejos de disminuir, se agrava día a día, poniendo en peligro al futuro inmediato de toda la humanidad.

Sin embargo no es tan sencilla la implementación de soluciones que menguarían el estado actual.

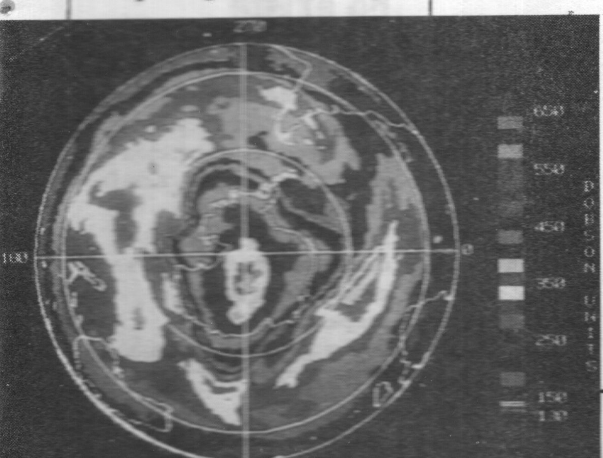
Detrás de las contaminaciones están poderosos intereses que dificultan el arbitraje de las medidas necesarias. La solución de la cuestión no se circunscribe al campo técnico científico solamente, sino que se debe compatibilizar con grupos de poder bien concretos.

La humanidad lleva ya casi 50 años lanzando a la



atmósfera, además de anhídrido carbónico, metano y otros contaminantes. Un producto, el clorofluorcarbono, se comporta de una manera realmente depredadora del ozono cuando llega a la estratósfera. Este elemento, proviene de los aerosoles, de los disolventes y de las espumas aislantes. Aunque en 1974, los científicos Sherwood y Mario Molina dieron las primeras voces de alarma, hubo que esperar hasta 1985, año en que se publicaron las conclusiones de un grupo de científicos británicos que detectaron el famoso agujero en la Antártida.

Según la Agencia de Protección del Medio Ambiente (EPA), para el año 2100, el nivel de los océanos podría haber aumentado entre seis y ocho metros, como consecuencia del derretimiento de los casquetes polares.



Con el ruido en el aire

En miles de millones de dólares, se calcula el gasto que deberán hacer las empresas de aerolíneas internacionales, para paliar el problema del ruido, en los ascensos y descensos de las aeronaves.

La Organización Internacional de Aviación Civil (OIAC), con sede en Montreal, organismo dependiente de las Naciones Unidas, señaló que hasta dos tercios de todas las aeronaves comerciales a reacción podrían ser afectadas por la medida.

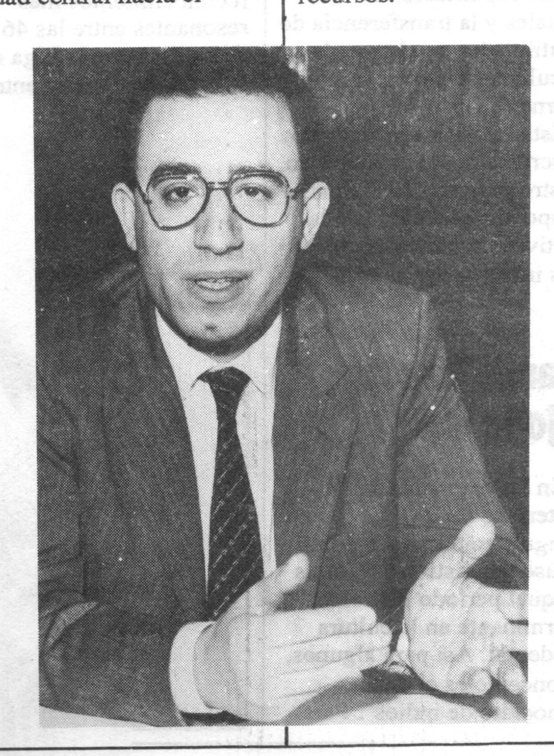
La entidad debe formular en el mes de septiembre una recomendación sobre propuestas que ha venido planteando desde hace varios años, para establecer niveles máximos a los ruidos producidos por los despegues y aterrizajes.

Maslatón acusa

El concejal metropolitano ucedeísta, Carlos Maslatón denunció días pasados que "mediante una insólita resolución del Banco Central de la República Argentina el pasado 23 de junio se transfirieron fondos públicos por valor de diez mil tres millones de australes (₳ 10.003.000.000) de esa fecha, que equivalían a 43.8 millones de la divisa norteamericana". La transferencia fue de esa entidad central hacia el Banco del Interior S.A. (BIBA), perteneciente al Grupo Bridas. Esta medida, tomada pocos días antes del cambio de las autoridades nacionales, durante la administración de Enrique García Vázquez en BCRA y de Jesús Rodríguez como ministro de Economía, se origina en un pedido del BIBA. Dicha solicitud fue evaluada por las autoridades radicales como "razonable", y —según Maslatón— dio lugar a un gran margen de sospecha, puesto que para la resolución no se dieron mayores argumentaciones.

El edil, a los efectos de determinar y transparentar la conducta pública de los funcionarios involucrados en la maniobra, presentó una denuncia en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, acerca de la resolución citada del BCRA.

Maslatón también solicitó al presidente del Banco Central, Javier González Fraga, que adopte todas las medidas necesarias, a fin de que evite la consumación de dicha transferencia de recursos.



El punto y banca de la inversión

La caótica situación económica de la Argentina, sumado a las increíbles fugas de capitales, hace indispensable que se tomen medidas paliativas de tal situación. En ese sentido, el Congreso de la Nación ha sancionado y promulgado variedad de leyes, tendientes a resolver la cuestión.

La ley que rige actualmente la radicación de inversiones extranjeras, tiende a proveer un marco jurídico y estable que aliente la realización de nuevas inversiones y el desarrollo de las existentes.

Una iniciativa del diputado liberal José María Ibarbia establece los mecanismos necesarios para incrementar las inversiones foráneas, mediante los cuales se produzcan ganancias para ambas partes. Los fundamentos del diputado se centran en "la necesidad de derogar las limitaciones que establece la ley 21.383/76 a la libre repatriación de capitales y la transferencia de las utilidades en el caso de dificultades en los pagos externos".

Esta iniciativa promovería el incremento de capitales en nuestro país, dando al mismo tiempo una real cabida a la reactivación consecuente de tales inversiones.

Evangelización bajo la lupa

En las cercanías del V Centenario de la evangelización en América, se suscitan distintas lecturas de aquel período histórico, determinante en la cultura occidental. Así para algunos, el concepto es el de un "genocidio de indios". Para otros, un trueque de vidas humanas por oro. Y también un acto de invasión, que encerró en sí mismo, un vuelco en la historia de la humanidad.

En este sentido, los días 9 al 13 de octubre, se realizarán las Terceras Jornadas sobre el Descubrimiento y Evangelización de América, las que se encuentran auspiciadas por la Comisión Episcopal de Fe y Cultura, el Instituto de Cultura Hispánica, y otras entidades.

En el presente año se abordará el tema "Evangelización y Orden Temporal durante los siglos XVI y XVII".



Premios Santa Clara de Asís

Luis Landriscina (premio especial), Juan Carlos Calabró (en el rubro televisión por "El contra"), los Hnos. Abalos (premio jubileo) constituyeron los reconocimientos más resonantes entre las 46 estatuillas que la Liga de Madres de Familia entregó en el día de la Patrona universal de la televisión, Santa Clara de Asís.

Este reconocimiento, que se gestó en 1966 para la pantalla chica, y que seis años después, se extendió a la radio, el periodismo y la publicidad incluyó en el rubro prensa escrita, a Hugo Chantada, columnista del matutino "La Prensa" y actual titular del Círculo de Periodistas de la Conferencia Episcopal.

Un incansable profesional, siempre atento a responder, precisamente, a los criterios con que se extienden estos premios: labor positiva en los medios, respeto de los valores inmutables y contribución en la promoción de la educación y la cultura.

Entre los muchos premios también fueron especialmente rubricados por el calor popular el de las

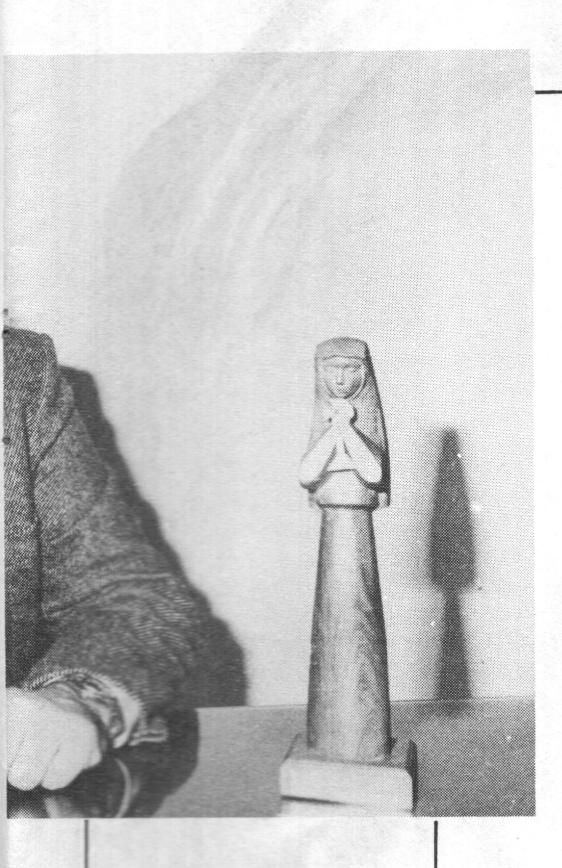




Si no se ve, no existe

Durante la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se iniciará el 10 de septiembre será sometida a votación la aprobación definitiva de la "Declaración de los Derechos del Niño" que desde hace una década se encuentra en estudio y preparación.

Luego del escrutinio, los



Trillizas de Oro por "El Club de Mickey", Iván Grondona por "El país que no miramos" y la revista infantil "Billiken".

Los videntes de Fátima

La aparición de la Virgen de Fátima, en el año 1917, que trajo consigo importantes controversias dentro del mismo seno de la Iglesia, resurge hoy en la preocupación apostólica.

El pasado mes de enero, el cardenal Pietro Palazzini, comunicó a la Conferencia Episcopal Portuguesa, la conclusión del proceso que confirmaba la "heroicidad" de las virtudes de los dos hermanos videntes de Fátima, Francisco y Jacinta, a quienes se les apareció la Santísima Virgen, en Cova de Iría. Desde tiempo atrás se viene especulando, en Portugal, sobre la fecha en que Juan Pablo II decidirá acudir a Fátima para beatificar a los pequeños pastorcillos de Ajustrel.

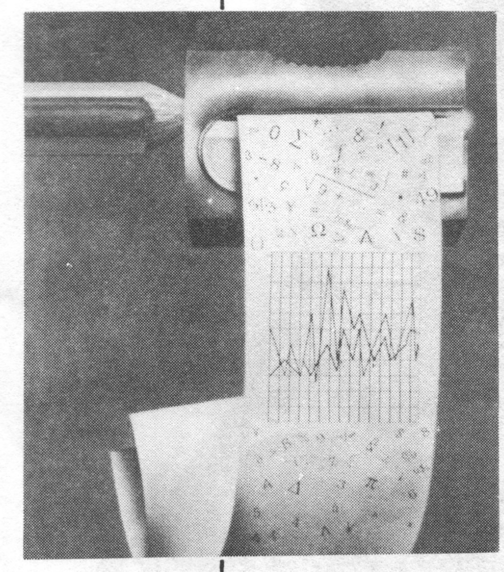
México sigue en la lucha

Discrepancias entre México y sus bancos acreedores sobre el uso de nuevos préstamos para la recompra de la deuda con descuento, han empantanado la preparación de un pliego de condiciones. En él se detalla el reciente acuerdo sobre la deuda del 23 de julio, que significaría unos 3.000 millones de dólares anuales para el país azteca.

Los bancos han pedido como contrapartida que México aumente a 24 meses el respaldo al pago de intereses. Enrique Vilatela Riba, director general de Crédito Externo del Ministerio de Hacienda, confirmó que México busca utilizar los nuevos préstamos bancarios para realizar futuras operaciones de reducción de deuda.

Los bancos se han negado hasta el momento en este aspecto, porque aunque México utilice sus propias reservas para operar en el mercado, esas operaciones serían posibles gracias a los nuevos préstamos bancarios.

Otra cuestión ha sido la inclusión de una cláusula de compromiso negativo, por lo cual, el país del Golfo, no podría comprometer bienes



tales como oro o petróleo por nuevos préstamos, sin el consentimiento de los bancos que participan en el acuerdo.

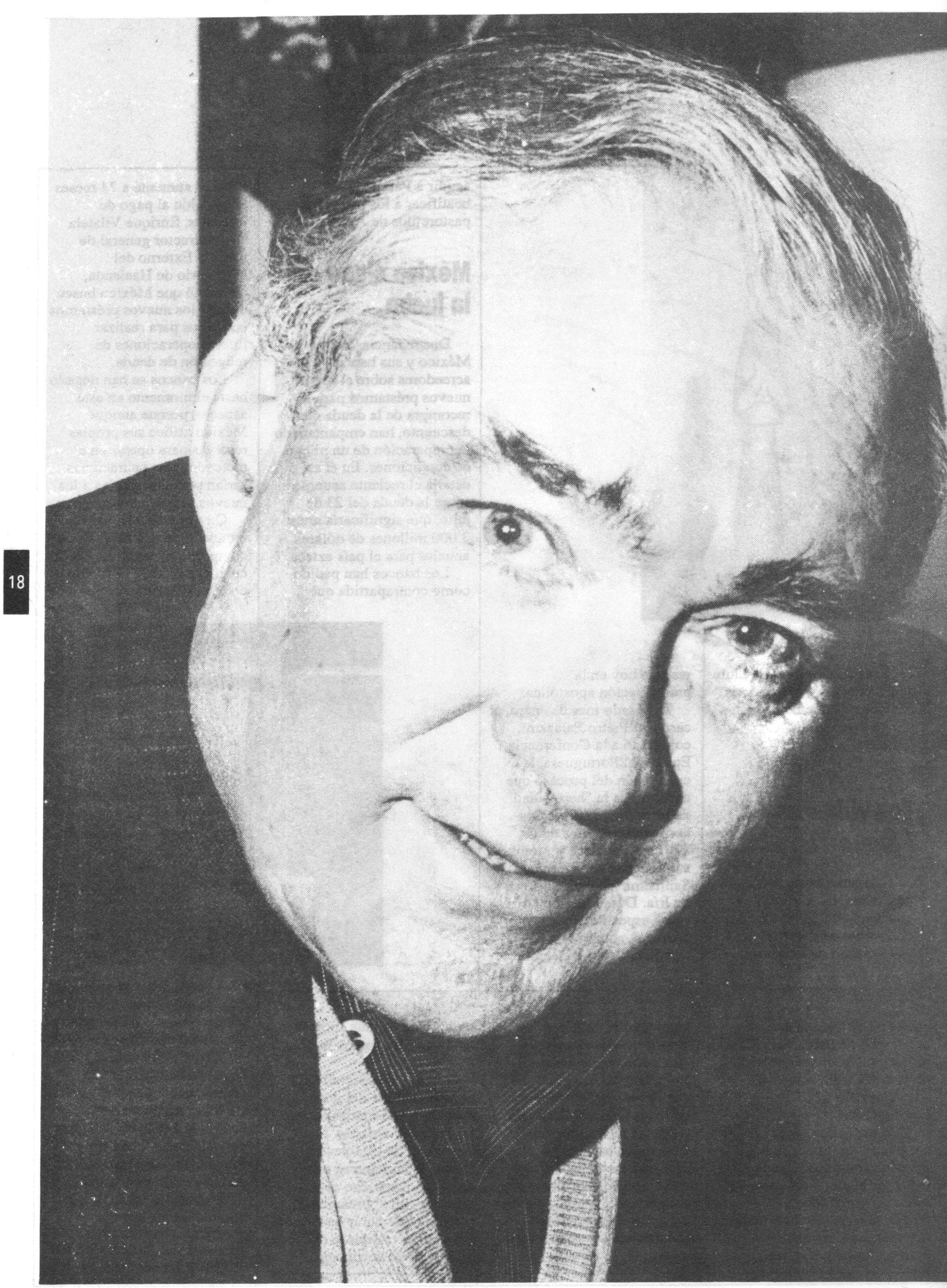
Vilatela dijo que, a pesar de las dificultades, tenía confianza en que el pliego de condiciones pueda ser acordado a la brevedad; "las negociaciones están muy avanzadas —agregó—, los detalles están casi listos".

Trascendió además, que también había buenos progresos respecto de las garantías del Banco Mundial, el FMI y Japón.

países participantes deberán ratificarla; de hacerlo, las respectivas naciones deberán revisar sus legislaciones, amoldándolas a la Declaración.

Esta potencial modificación, explica la agresiva campaña llevada a cabo por algunos organismos estatales y privados, tendiente a que el documento no considere "persona humana" al feto. Es decir, que niegan la dignidad humana que se establece a partir de la concepción. Esta campaña está dirigida a defender las legislaciones abortistas de muchos países. La Iglesia ha seguido de cerca, todos estos años, el largo proceso de la confección del documento, y no ha dudado, tanto la Santa Sede, como numerosas instituciones y movimientos en favor de la vida de todo el mundo, en dar sus aportes y denunciar los intereses pro-abortistas.

Según los especialistas, algunos puntos del proyecto, requieren una modificación antes de ser votados. En el artículo 1º se establece que "todo ser humano es niño hasta los dieciocho años". De acuerdo con el preámbulo, convendría aclarar que el ser humano es tal, desde el momento de la concepción.



Nueve años después de las huelgas de Gdansk y de la aparición del sindicato Solidaridad, *uno de los dirigentes se transformó el 24 de agosto en el primer jefe de gobierno no comunista en un país del Pacto de Varsovia.* Emilio Máspero, *un experimentado dirigente sindical que tiene a su cargo la* Secretaría General de la CLAT *(Central Latinoamericana de* Trabajadores) *fue testigo directo, hace pocos días, de los sucesos políticos polacos. Con una delegación de la CMT (Confederación Mundial del Trabajo) visitó Polonia, Hungría y la URSS hace muy poco tiempo. En los tres países tienen lugar procesos de cambio que afectan lo político, económico y social. En contactos directos con dirigentes sindicales independientes y comunistas, con líderes políticos y religiosos y con obreros de fábricas, Emilio Máspero logró una visión de primera mano sobre la situación. En diálogo con* Esquiú *ofrece un cuidadoso análisis y también su interpretación.*

EMILIO MASPERO

—La designación de Tadeuzs Mazowiecki, *intelectual católico y dirigente de* Solidarnosc (Solidaridad), *como primer ministro de Polonia marca un hito en el proceso de reformas políticas. En plena crisis económica el sindicato* Solidaridad *asume responsabilidades de gobierno. ¿Cuál es el papel del movimiento liderado por* Lech Walesa? *¿Sigue siendo un sindicato?*

—Solidarnosc sigue siendo un sindicato. Pero no debe olvidarse que desde 1980 comienza a encarnar, cada vez más, al pueblo y a la nación polacos. Desde su aparición se convierte en un verdadero movimiento nacional y popular. Aunque formalmente siempre ha sido un sindicato, en torno de *Solidarnosc* se nuclean, desde entonces, los mejores intelectuales del país, también los profesionales, estudiantes y campesinos. Definitivamente, bajo las banderas de Solidaridad es que la sociedad polaca toda se moviliza y confronta desde abajo con el sistema y la dictadura comunistas.

Para entender la situación actual hay que tener en cuenta la dinámica y características de este movimiento que ha extraído su fuerza moral de la profunda fe del pueblo. No es casual que en los momentos duros, en los años de clandestinidad, Solidaridad haya contado no sólo con el aliento sino con la protección de la Iglesia Católica. Aunque Solidaridad no es un sindicato confesional la inmensa mayoría de sus dirigentes y de su militancia son católicos practicantes. Es gente de una profunda fe y convicción religiosa que les permitió mantener, durante cuarenta años de dictadura comunista, su propia identidad cultural, popular y nacional.

—Esa confrontación con el sistema, con la crisis, con la realidad concreta, parece haber impedido a Solidaridad a superar su específica función sindical y a asumir responsabilidades políticas que hoy lo llevan a la conducción del gobierno. Es una conquista que tiene sus riesgos.

—El proceso de cambios políticos, económi-

cos y sociales que ahora lleva adelante el régimen es un proceso irreversible. El cambio viene desde abajo, desde la sociedad, desde los trabajadores. Los riesgos son muchos pero en todos estos años los ha habido. Los resultados han sido importantes.

Hace unos meses Solidaridad era ilegal. A semanas de su reconocimiento por el gobierno de *Jaruzelski*, las circunstancias de la situación interna llevaron a Solidaridad a la llamada *Mesa Redonda* en la que se debatieron con el régimen comunista una serie de reformas políticas, económicas y sociales. Una de sus consecuencias fue el llamado a elecciones de diputados y senadores. En un sistema comunista de partido único como el de Polonia, en el que no hay dos partidos políticos constituidos para competir con el POUP (Partido Obrero Unificado de Polonia), Solidaridad tuvo que asumir, subsidiariamente, el papel de los partidos democráticos, de orientar el proceso electoral y de prestar su nombre a los distintos candidatos.

Esto ha obligado a Solidaridad a tener que asumir un protagonismo político que va más allá de la función de sindicato. Pero eso ha sido comprendido por el pueblo polaco y los resultados electorales lo demuestran. Y ahora también el presidente Jaruzelski ha aceptado que sea Solidaridad quien forme gobierno.

—Asumir el gobierno en las actuales circunstancias, en un país que sigue estando bajo la esfera de influencia de Moscú, ¿no condiciona las posibilidades de éxito de un gobierno independiente y la propia imagen del movimiento? ¿Hasta dónde dejarán avanzar las reformas desde Rusia? ¿Cómo reaccionará el pueblo ante las medidas duras de ajuste económico que podría tomar el gobierno de Mazowiecki?

—En Moscú (como en otros gobiernos del Este) se nos ha informado el convencimiento de que en cada país cada gobierno debe asumir sus propios cambios para superar la situación. No habrá más intervenciones como las de Hungría en el '56 o la de Checoslovaquia en el '68. Eso es lo que nos han repetido los líderes comunistas del Este.

Asimismo, de charlas con Walesa y Mazowiecki surge que los dirigentes de Solidaridad tienen claras dos cosas: que Polonia debe seguir todavía en el Pacto de Varsovia y que dos carteras claves del Gabinete, el ministerio del Interior y el de Defensa, deben seguir siendo responsabilidad de los comunistas.

En cuanto a la reacción de los polacos por medidas económicas se debe aclarar que hasta hoy todas las políticas han sido tomadas por el gobierno comunista; no han sido responsabilidad de la oposición. La crisis económica es grave y hace muchos años que los polacos la sufren. Ahora hay perspectivas de futuro y es de prever otro tipo de reacciones y de relación entre un gobierno no comunista con la sociedad. Se espera, asimismo, una sustancial cooperación de Occidente para superar los principales obstáculos en un plan de recuperación.

—¿Es sólida y coherente la corriente popular que respalda a Solidaridad luego de tantos años de lucha y teniendo en cuenta la heterogeneidad social de los cuadros del movimiento?

—Los objetivos son muy claros y las diversas tendencias internas son propias de la amplitud de la base y de las urgencias específicas. Pero no hay dudas de que Lech Walesa no sólo es el símbolo de un liderazgo popular y nacional sino que también demuestra ser un hábil estadista.

—¿El destino de Solidaridad es convertirse definitivamente en un partido político?

—Solidaridad seguirá siendo un sindicato. Los hechos recientes dan señales que lo confirman. Durante la campaña electoral se creó el *Comité Cívico Solidarnosc* que fue el organismo que orientó y coordinó la campaña. El movimiento le prestó su nombre para poder enfrentar al POUP. Este Comité Cívico aspira a crear las condiciones para que se constituyan en los próximos años nuevos partidos políticos. En realidad ya existen embriones de grupos liberales, socialdemócratas, democristianos y otro de los agricultores. Se espera que en dos o tres años se convoque a nuevas elecciones en las que el Partido Comunista (POUP) compita con otros partidos políticos institucionalizados. Entonces se consolidaría el pluralismo político y se eliminaría el sistema de partido único.

—¿La institucionalización del pluripartidismo llevaría a Solidaridad a su actividad sindical específica?

—En realidad, hasta ahora, Solidaridad es un sindicato en el que está incluido todo el mundo. Ahora Solidaridad debe organizarse como un verdadero movimiento sindical, con federaciones nacionales por industria, por rama de la economía, por servicios... lo que no existe. Después debe constituirse en una verdadera central de trabajadores. En este trabajo está empeñado hoy Solidaridad y en ello colabora directamente la *CMT, Confederación Mundial del Trabajo* a la que está afiliado Solidaridad.

—Con la delegación de la CMT tuvo Ud. la oportunidad de observar en la URSS y en Hungría situaciones de reforma. ¿Qué comparación puede hacerse entre el proceso soviético y el que se desarrolla en Polonia?

—Hay una importante diferencia. Mientras en Polonia el cambio ha venido desde abajo y ha logrado resultados importantes en plazos sorprendentemente cortos, en la URSS los cambios vienen de arriba. Es el propio Partido Comunista (PCUS), por la interpósita persona de *Mijail Gorbachov*, el que denuncia que el sistema no es más viable, fundamentalmente que el modelo económico se había agotado. Se ven obligados a hacer cambios en la economía y también en el orden político, en lo social y aun en el orden ético-cultural y hasta en lo religioso. El origen de la decisión de cambios explica la modalidad de los cambios que allí se están produciendo. El proceso de reformas es más lento y mucho más complicado en la URSS;

existe un problema de nacionalidades y también un sistema más rígido y más estructurado. Entonces surgen obstáculos a las decisiones de arriba y hacen preguntarse hasta dónde quiere ir Gorbachov y hasta dónde lo van a dejar ir.

En el área de la *Nomenklatura*, de la burocracia, hay fuertes oposiciones a la política del secretario general del PCUS.

—El reconocimiento de que el modelo económico soviético se ha agotado ha llevado al Partido a impulsar reformas pero también ha despertado otras reacciones.

—En el caso de la URSS se han dado cuenta de que para reestructurar la economía que no funciona hace falta avanzar en cambios políticos; y también en la reformulación de otros aspectos más amplios como los culturales, éticos y religiosos. Tienen claro además que estos cambios han de ser aplicados en forma simultánea. Querer reestructurar solamente la economía sin acompañar los cambios con otros en el orden político y ético-cultural puede llevar a lo que pasó en *China Popular*. Diez años de reformas económicas sin las políticas terminaron con la represión genocida al no tener la sociedad canales de expresión más flexibles.

—¿Cuáles son los objetivos a mediano y largo plazo de los cambios que hoy se simbolizan en el "glasnost" y la "perestroika"?

—A través de lo que llaman "pluralismo socialista" han flexibilizado la rigidez del sistema unívoco del Partido que reúne todo —gobierno, Estado, nación— permitiendo un nuevo sistema de información, menos totalitario que el conocido en 70 años, la integración de un Parlamento con algunas voces críticas y un intento de separación entre el Estado y el Partido Comunista. Ellos prevén un proceso paulatino de reformas que lleve a una democratización gradual de la sociedad soviética. Siempre dentro del sistema del partido único.

—¿Cómo ven los sindicalistas soviéticos esta situación y el proceso de reformas? ¿Hubo algo que llamara la atención?

—Nos sorprendió que, por primera vez, líderes sindicales comunistas hablaran de los "valores espirituales". Espontáneamente nos confesaron que en estos 70 años se había creado en la sociedad soviética una gran corrupción en razón del vacío cultural, ético y espiritual que había generado el régimen bolchevique. Dijeron que para ellos era de "gran interés político" la libertad de culto y de religión no sólo para compensar ese vacío ético y neutralizar el proceso de gran corrupción instalado en la sociedad, sino también para estimular la participación del pueblo ruso en el proceso de reestructuración. Según afirmaron, garantizar la práctica religiosa normal serviría a la adhesión del pueblo a unos cambios que vienen de arriba. El pueblo luego de 70 años de régimen y de mentiras no sigue con mucho entusiasmo este proceso, no está participando en forma masiva, activa. Es un punto importante. Hasta hoy, con los compañeros sindicalistas comunistas jamás se podía conversar de estos temas.

—Finalmente, ¿cuál es su apreciación de las reformas que se están llevando adelante en el gobierno comunista de Hungría?

—De los tres países que hemos visitado es allí donde el proceso está visiblemente más avanzado. Hace diez años que los comunistas húngaros reconocieron el agotamiento del modelo y del régimen y entonces iniciaron su propio proceso de reformas. Durante nuestra visita en el Parlamento húngaro se estaba discutiendo una nueva ley electoral que prevé que, a fines de este año o en el '90, se va a ir a elecciones con pluralidad de partidos políticos. Entonces el Partido Comunista habrá de competir en igualdad de condiciones con otros partidos. Y si el PC pierde ha de entregar el poder. Así nos lo ratificaron.

Cuando se les planteó el hecho de que estando Hungría en la esfera de influencia rusa fuera posible que un gobierno no comunista despertara la reacción soviética como en 1956 ellos negaron tajantemente que aquella situación pudiera volver a repetirse. No habrá invasión, dicen. Era otra etapa, agregan.

—Mirando hacia adelante, hacia el futuro, todos estos procesos despiertan múltiples expectativas no sólo en Europa o en el Norte sino también en nuestro subcontinente. ¿Qué evaluación inicial hace Ud. de lo que sucede en el Este?

—En forma coincidente, en los tres países que visitamos, he visto gran interés por el proceso de unidad europea que ha de culminar en 1992. En el futuro los países del Este europeo ven grandes posibilidades de cooperación económica y hasta de integración con la Europa unida, la primera potencia mundial en la próxima década.



Si los cambios que están en proceso ahora en Rusia, Polonia y Hungría no sólo siguen sino que se profundizan se puede pensar en que el sistema mundial surgido de la Conferencia de Yalta se ha terminado y empieza una nueva etapa con un proceso gradual de desarme y una paz más duradera. Esto llevaría a que en el Norte se recuperaran ingentes recursos destinados ahora al armamento para inversiones en tecnología, para el desarrollo económico. Este reacomodamiento político y económico podría generar nuevas relaciones entre el Norte y el Sur con el consiguiente efecto en las condiciones de vida de los países más pobres.

Los resultados de estos cambios son sin duda importantes para los trabajadores, los pueblos de nuestro continente.

Félix Carreras

"Lech Walesa no sólo es un líder popular sino que demuestra ser un hábil estadista."

VOLVER, DESPUES DE 112 AÑOS

El cuerpo del brigadier general Juan Manuel de Rosas sería traído a nuestro país antes de fin de año. Factores que favorecen el proyecto, tantas veces planteado en la historia.

Es una frase muy conocida en la Argentina actual, la de "las heridas abiertas". Y quizás la cristalización más evidente de un asunto que todavía no muestra cicatrices sea éste, el del traslado de los restos de Juan Manuel de Rozas (1793-1877), o Rosas, para algunos historiadores.

Nuestros conocimientos nos permite vislumbrar que en su significación política e histórica, Rosas fue considerado un héroe y un aladid de la nacionalidad para los revisionistas, un déspota y salvaje tirano para los liberales, un asesino de indios para los neomarxistas, mientras difícilmente se encuentre un indiferente a su respecto.

La verdad de esta figura insoslayable de nuestra historia no está precisamente en lecturas parciales ni en las contrastantes tradiciones ideológicas, sino en un análisis profundo y objetivo de su papel en los procesos históricos de la Argentina, de la primera mitad del siglo pasado.

Muerto en Southampton, al sur de Inglaterra, luego de exiliarse a la caída de su gobierno en 1852, fue enterrado allí mismo.

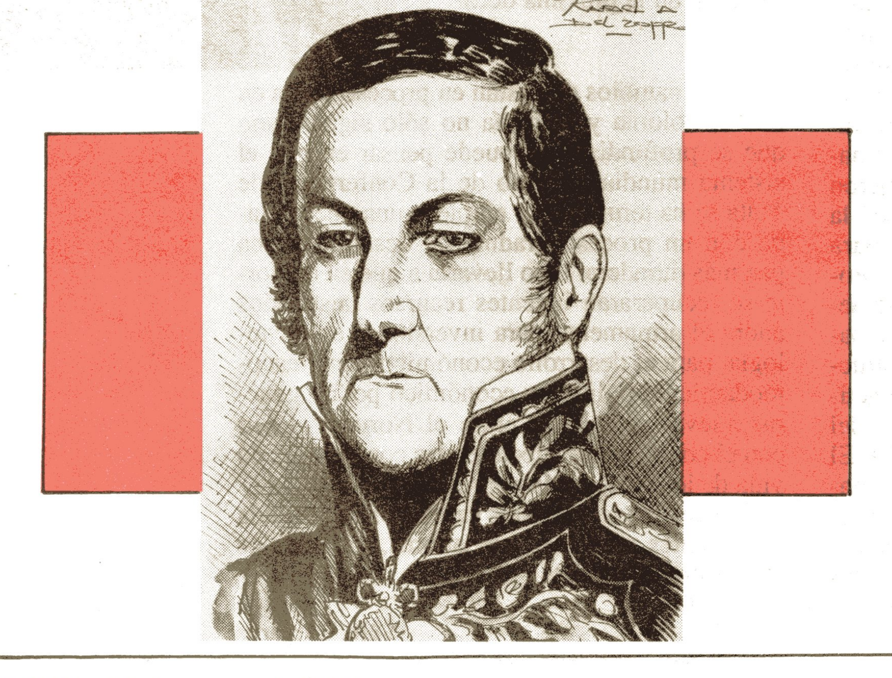
Tal como afirmó Rosas en su testamento, su cadáver permanecería en tierra británica "hasta que en mi Patria se reconozca y acuerde con el Gobierno, la justicia debida a mis servicios". Hoy el presidente Carlos Menem, resuelve hacerse cargo de la situación, y la inmediata conformación de una junta ejecutiva para concretar el proyecto hace impacto en la prensa.

Bajo la dirección superior de la Cancillería, sus ocho miembros —Julio Mera Figueroa, Manuel de Anchorena, Engenio Rom, Martín Silva Garretón, José Soaje Pinto, Ignacio Bracht Olmedo, Diego Blasco y Guillermo Heisinger, auguran la solución del problema para antes de fin de año. Este último en conversación con *Esquiú*, dio especial relevancia al hecho "no sólo querido por el presidente, sino también por la Nación argentina".

La consecuencia de esta primera premisa llevó a muchos a creer que la repatriación de Rosas estaría incluida en el temario de negociaciones que actualmente mantienen Argentina e Inglaterra. Pero sobre este asunto, Heisinger fue categórico. "Se trata de una gestión privada que lejos está de los diálogos que se mantienen con Gran Bretaña y que inició el doctor Manuel de Anchorena, que durante muchos años fue embajador en ese país", sentenció.

El ex candidato de la Alianza Patriótica, que como se recuerda se postuló para la gobernación de la provincia de Buenos Aires, tuvo que sortear una serie de 'encontronazos' con su parentela, lo que de algún modo se reflejó en un intercambio de cartas que publicó en la sección especializada un matutino local.

La cosa no pasó a mayores. Cierta estabilidad familiar, y una serie de factores —como la ley que se sancionó en la Legislatura bonaerense en 1974 y que derogó una norma anterior que declaraba a Rosas como "tirano de lesa patria", cooperan a que la medida se haga efectiva, en la actualidad. Pero "todo está en estudio, subraya Heisinger, y hay dos posibilidades de ejecutar el entierro del prócer", sintetizó.



En lo que respecta al lugar donde descansarán sus restos, surge otra iniciativa además de Recoleta. Algunos creen que la misma Catedral metropolitana puede albergar a Rosas, precisamente al lado del general San Martín, que como se recuerda le entregó su sable. No obstante, para la fuente consultada, lo importante "es sacarlo de Inglaterra", lo demás, según nos ha informado, se arregla en quince días, con la anuencia del Presidente y el consentimiento de Gran Bretaña.

Verónica Pando

MIGUEL ANGEL SIN VELOS

Dentro de poco se terminará de restaurar la bóveda de la capilla Sixtina. La próxima restauración es la del Juicio Universal. Los resultados obtenidos son sorprendentes. Pero, ¿qué será de los velos que cubren los desnudos del Juicio?





No han concluido todavía, pero se trata de algo cierto: pasarán a la historia como las restauraciones del siglo. A nueve años de distancia del inicio de los trabajos, los frescos de Miguel Angel de la capilla Sixtina estarán nuevamente en el centro de las crónicas culturales internacionales, con ocasión de dos importantes acontecimientos: la finalización de los trabajos del techo, prevista para el 31 de diciembre próximo, y el inicio de la restauración del *Juicio Universal*. Las tareas han sacudido a la opinión pública mundial provocando reacciones contrastantes. Pero no sólo los expertos en la materia se han interesado por el proyecto. El "caso restauración" ha llegado incluso a "rebotar" en los ambientes políticos suscitando dos interpelaciones parlamentarias. La primera fue presentada al Parlamento Europeo en 1987 por representantes del Partido Radical Italiano para solicitar que las restauraciones fueran suspendidas inmediatamente; la segunda fue presentada en 1986 por un diputado de la Democracia Cristiana en el seno del Parlamento italiano y apelaba al artículo 18 de los Pactos Lateranenses para la salvaguardia del patrimonio artístico.

Más de cuatro mil expertos de arte han observado hasta ahora los méto-

EL JUICIO UNIVERSAL es la obra de la madurez del artista, que había cumplido ya 60 años. Lo realizó en el período entre 1536 y 1541. El Juicio fue realizado por encargo de Pablo III, que había retomado la idea de su predecesor Clemente VII. Contrariamente a la tradición iconográfica fue pintado sobre la pared del altar. Para llevar a cabo el proyecto Miguel Angel hizo destruir dos frescos de Perugino. El artista se inspiró en la Biblia, la Divina Comedia y el Dies Irae. El esquema pictórico, aun conservando el modelo tradicional con imágenes superpuestas, se agita en un dinamismo vortiginoso en torno a la figura de Cristo.





Arriba: un detalle del Juicio: san Pedro y san Pablo dirigen su mirada hacia Cristo. A la izq.: Gianluigi Colalucci, restaurador jefe del laboratorio de pintura de los Museos Vaticanos

dos usados, mientras que nombres famosos en este campo, como por ejemplo Andrè Chastel, John Shearman y Michael Hirst, reunidos en una comisión internacional, son consultados periódicamente. Pero allí arriba, a dieciocho metros de altura, sobre el andamio que se sostiene gracias a los mismos orificios mandados a hacer por Miguel Angel hace cuatro siglos para colocar el suyo, los únicos verdaderos protagonistas del asunto son los restauradores del Laboratorio de los Museos Vaticanos. El equipo dirigido por el profesor Gianluigi Colalucci y formado por Maurizio Rossi, Pier Giorgio Bonetti y Bruno Baratti, empezó la obra en 1980, cuando una comisión interna de los museos decidió emprender la recuperación de las bovedillas, pintadas al fresco por Miguel Angel en 1508. Colalucci afirma: "Con el descubrimiento que se ha hecho acerca de los colores, muchos libros de arte han de ser escritos nuevamente. La restauración debía realizarse porque el enlucido se estaba desconchando. Pero contrariamente a lo que algunos han pensado, la decisión de iniciar los trabajos no fue tomada apresuradamente, sino tras un período de investigación de seis meses, durante el cual se efectuaron análisis, se tomaron fotografías y se llevaron a cabo estudios de



A la luz del "juicio"

El director de las obras de restauración, Fabrizio Mancinelli, anticipa las próximas intervenciones.

laboratorio y de archivo para conocer las restauraciones del pasado. De este modo fue posible determinar la composición de la capa de materiales extraños que cubrían el fresco".

El proyecto fue articulado en tres fases de cuatro años cada una: la restauración de las bovedillas, acabada en 1984, la de la bóveda del techo y la del *Juicio Universal*. La finalización de todo el proyecto está prevista para 1993. Los resultados que se han obtenido hasta ahora no dejan de sorprender.

Se trata de un Miguel Angel nuevo, descubierto en sus gamas cromáticas y en la potencia y la expresividad de sus colores. Transparencias sutiles, juegos de luces y sombras que han vuelto a la luz tras siglos de abandono, después de que capas de humo y de pinturas oscuras realizadas cuando el fresco ya estaba tiznado y de colas alteradas aplicadas en el pasado por incautos restauradores habían ocultado completamente el esplendor de los frescos. De cerca, aquellos colores vivaces denotan que fueron extendidos con mano veloz, sin muchos miramientos, y se puede observar la habilidad del artista en la aplicación de cada posible gama de la técnica del "buen fresco". ¡Y pensar que hasta aquel entonces Miguel Angel no había probado este tipo de pintura y que pintó casi toda la bóveda del techo sin que nadie le ayudara. Se ha derrumbado así, gracias a la esponja y los solventes utilizados por los expertos, el mito de un Miguel An-

¿Cuándo comenzarán los trabajos de restauración del Juicio Universal?

FABRIZIO MANCINELLI: —La campaña fotográfica realizada para verificar la situación del fresco iniciará en este otoño. En enero se efectuarán todos los análisis científicos. En la primavera del año próximo se celebrará un congreso internacional en el Vaticano sobre las restauraciones de la capilla Sixtina; se discutirá, sobre la base de los datos aportados por las investigaciones precedentes, la modalidad de las obras que hay que llevar a cabo para el *Juicio*.

—La restauración del Juicio, *¿presentará problemas diferentes respecto de los del techo?*

—Lo que encontraremos sobre el fresco corresponde a las categorías ya conocidas. Pero el *Juicio*, siendo una pared vertical, ha sido retocado mucho más que el techo y presenta una cantidad de pequeñas intervenciones locales efectuadas en el curso de los siglos. La mayor parte de estos retoques se relacionan con la pintura de los velos que cubren la desnudez de los personajes.

—Sobre la base de la técnica de restauración adoptada, ¿también los velos serán quitados?

—Desde que comenzamos a trabajar con el techo nos preguntan qué es lo que haremos con los velos del *Juicio*. Ante todo es necesario aclarar que en la restauración existen reglas precisas. Normalmente se trata de conservar todo aquello que forma parte de la historia de la obra. Incluso los retoques posteriores pueden formar parte de esta historia aún cuando se trate de elementos que no estaban presentes en la versión original. Está claro por eso que en el *Juicio Universal* los retoques realizados alrededor de 1560, los llevados a cabo por Daniele da Volterra, seguramente serán conservados en virtud de su relación con el Concilio de Trento y ya forman parte de la historia del fresco. Además, muy probablemente estos retoques fueron realizados con la técnica del fresco, lo que significa que el original de Miguel Angel ha sido borrado a golpes de cincel, y por lo tanto es imposible recuperarlo. Otros velos, en cambio, fueron agregados a fines de 1600 y durante el 1700; el problema que presentan éstos es diferente. Tales agregados fueron realizados con témpera cuando el fresco estaba muy sucio, por lo que entonan con una pintura completamente ennegrecida. Serán removidos, pues de otro modo sería una especie de "remiendo". Sea como sea, se trata de decisiones que se discutirán oportunamente.

—¿Cuántos y cuáles son los personajes sobre los que ha intervenido la censura?

Según la copia de Venusti realizada en 1549, la más digna de crédito para remontarse al original de Miguel Angel, los personajes mayormente interesados son una decena. De en-



tre éstos, los que fueron retocados bastante son san Blas y santa Catalina de Alejandría, que fue vestida completamente.

—¿Cuándo comenzó el escándalo de los desnudos?

—Alrededor de 1540 Vasari habla de una visita del papa Pablo III acompañado de un grupo de prelados, cuando el fresco ya había sido realizado en tres cuartas partes. Durante la visita, Blas de Cesena, maestro de ceremonias, se escandalizó mucho, diciendo que "la pintura es muy impúdica, que no es posible que tantos desnudos muestren sus vergüenzas, y que la obra no es digna de una capilla papal sino de un baño u hostería". Miguel Angel se vengará representando a Blas como Minos. Pero no fue sólo el maestro de ceremonias quien se escandalizó, sino también toda la Curia. Sin embargo, sólo en pleno clima de Contrarreforma, el 21 de enero del 1546, Pío IV dispuso que se cubrieran los desnudos más indecentes.

—¿Cuál fue el comentario del papa Pablo III?

—Pablo III sólo quería que Miguel Angel terminara el fresco. Como Julio II, a quien se asemejaba en el carácter, tenía gran estima por el artista. De hecho, le confió los trabajos más importantes —además del *Juicio*— que se estaban realizando en Roma en aquella época.

—La restauración del techo ha desatado una serie de polémicas. ¿Piensa que habrá otras por el Juicio?

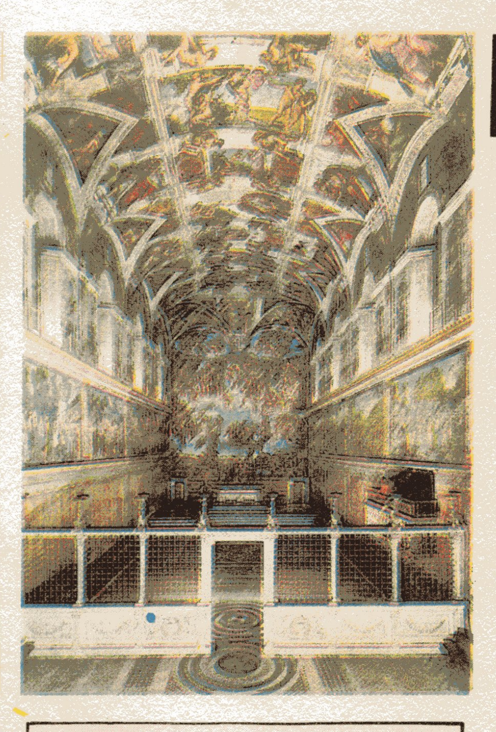
—Las polémicas sobre el techo fueron absolutamente estúpidas. El detonador fue el hecho de que la imagen originaria recuperada por las restauraciones es totalmente diferente de la ya impresa en la mente de cada uno de nosotros. Si se considera esto, hay que dar casi por descontado que habrá otras críticas sobre los trabajos de limpieza del *Juicio*.

—¿Se ha expresado la Santa Sede sobre este asunto?

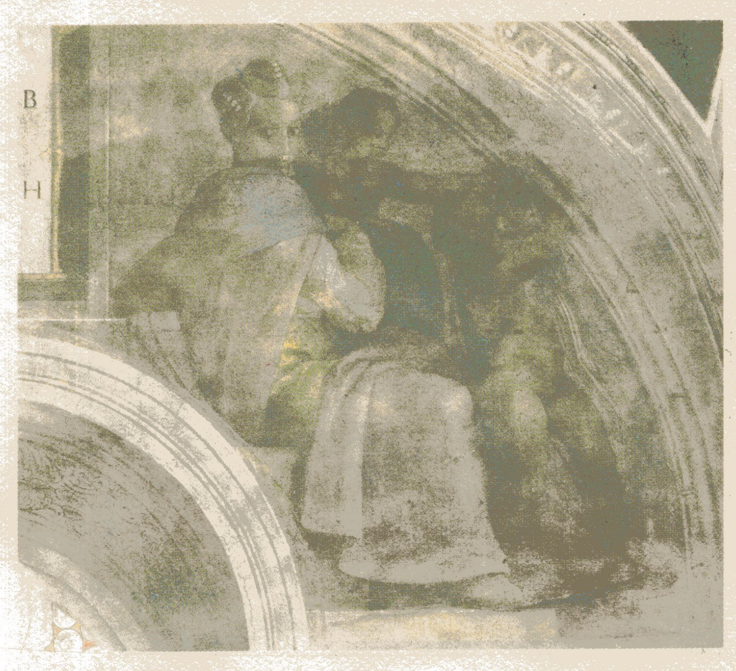
—Nos ha invitado a proceder con prudencia.

—¿Cómo será, según su opinión, el color del Juicio?

—El color del *Juicio* seguramente es muy intenso. El efecto que Miguel Angel se proponía dar era el de una enorme ventana abierta en el fondo de la capilla que tuviera como vista el valle de Josafat en el Ultimo Día. La pared debía dar la impresión de estar abierta, y una luz deslumbrante debía envolver toda la visión. Ahora este efecto está anulado totalmente por la negrura que se ha estratificado con el andar del tiempo.



LA CAPILLA SIXTINA, construida a partir de 1475 toma su nombre del papa Sixto IV. Dedicada a la Virgen se caracteriza por su única nave, cubierta con bóveda en cañón. Las pinturas que la decoran mantienen una unidad conceptual porque abrazan toda la historia del hombre y del universo.



La bovedilla Iacob antes de la restauración

gel sombrío, misterioso, que no amaba los colores —ésta es una imagen del agrado de la crítica romántica—. Y sin embargo, desde que los trabajos de restauración se pusieron en marcha, una lluvia de polémicas ha vuelto a velar sus contornos. Basta recordar las duras críticas de algunos estudiosos estadounidenses como James Bech, profesor ordinario de Historia del Arte en la *Columbia University* de Nueva York, a las que se sumaron las de otros estudiosos, como los italianos Alessandro Conti y Toti Scialoja, divulgadas ampliamente por una campaña contra la restauración lanzada por el periódico filocomunista *Paese Sera.* En 1987 levantó una polvareda la petición dirigida al Papa y presentada al cardenal estadounidense John O'Connor, que firmaron los más famosos artistas del *pop art* norteamericano —entre quienes figuraba Andy Warhol— a fin de que se interrumpieran los trabajos. Parece que las polémicas se han aplacado, aunque no se han disipado por completo. Precisamente durante estos últimos meses, James Bech ha vuelto al ataque para no permitir el comienzo de las restauraciones del *Juicio Universal.*

"Naturalmente —comenta Walter Persegati, encargado de la administración de los Museos Vaticanos— era de esperarse que un descubrimiento tan revolucionario no suscitara sólo admiración sino que también se topara con reacciones negativas." De hecho, algunos artistas se han sentido traicionados por este descubrimiento. Hay quien ha considerado que Miguel Angel, para no dejar en la capilla Sixtina colores tan vivos, habría cubierto sus propios tonos con colas destinadas a oscurecerlos. Hay también quien, quizá menos honesto, ha impugnado los métodos usados simplemente para que su nombre fuera conocido. Es el caso, por ejemplo, del estudioso norteamericano Bech, que antes de la polémica era un desconocido. En fin, no faltan los que impugnan la restauración aseverando que la limpieza pondrá en peligro el fresco. En realidad, no hay nada que temer. La técnica usada, que consiste en la aplicación de una mezcla de solvente en dos fases separadas por un período de 24 horas, ha sido largamente experimentada y no daña el fresco. Sobre el fresco limpio no se aplica ningún tipo de protección, pues se teme que pueda alterarse con los años y causar daños a la obra. Por eso la protección es confiada al control del miocroclima de la capilla. Antes de fin año, un sistema de aireación estudiado para esta finalidad será instalado en la capilla Sixtina. El coste total de los trabajos es de unos cuatro millones de dólares, y su financiamiento corre por cuenta de una red televisiva privada japonesa que se reserva los derechos de reproducción durante los tres años sucesivos a la conclusión de cada fase del proyecto. Momentáneamente la *Nippon Television* de Tokio ha vendido los derechos a la editorial italiana Rizzoli con vistas a la publicación de un volumen referente a las restauraciones de la bóveda del techo.

Aquellos ropajes de más. Si tantas polémicas han acompañado hasta ahora los trabajos, uno puede preguntarse qué es lo que sucederá cuando, dentro de muy poco tiempo según los planes establecidos, empiecen las obras de restauración del *Juicio Universal*. El grupo de los "hipercríticos" encabezado por Bech ya se ha encargado de dirigir una carta a Juan Pablo II solicitándole que intervenga personalmente, "si no quiere pasar a la historia como el Papa que ha hecho destruir una de las más grandes obras maestras existentes", según ha afirmado el crítico en una reciente entrevista. Pero en lo que se refiere al *Juicio* otra cuestión parece despertar mayor interés: la disputa acerca de los velos. Los famosos ropajes pintados en época de la Reforma tridentina para cubrir la desnudez de los personajes del *Juicio*, ¿deberán quitarse o mantenerse? La cuestión ha suscitado ya varias tomas de posición. Favorable a su mantenimiento se ha mostrado uno de los más conocidos críticos de arte de Italia: Giulio Carlo Argan. El crítico, que ha elogiado siempre los trabajos emprendidos por el equipo del Vaticano, sostiene la conveniencia de "no eliminar los velos en cuanto constituyen un documento de una situación histórica. Aquellos reto-



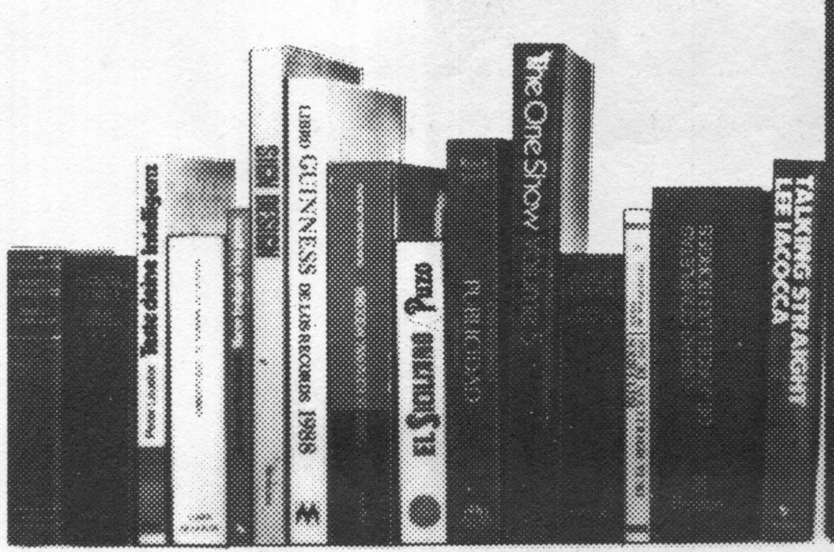
Así luce la misma obra tras la restauración

ques fueron realizados por el más afeccionado de sus discípulos. ¿Quién nos dice que Miguel Angel —sin llegar por ello a aprobar los ropajes— no pudo sentir en su vejez algún escrúpulo religioso? Además, los velos representan un importante instrumento para estudiar la relación existente entre arte y moral". De parecer opuesto, sin preocupaciones historicistas, es el diputado democristiano en el Parlamento Europeo Gerardo Gaibisso. En diciembre de 1987 presentó en Estrasburgo una propuesta en la que se pedía que "las restauraciones constituyeran una ocasión para llevar la gran obra de Miguel Angel a su esplendor original". El llamamiento no tuvo respuesta, pero fue recogido por todos los periódicos. La conveniencia de quitar todos los velos había sido manifestada mucho antes de esta instancia. A comienzos de la década del ochenta, un pintor italiano profundamente persuadido de que la humanidad ya estaba madura para ver el *Juicio* tal como Miguel Angel lo había pintado, compuso un cuadro titulado *Calzones en vuelo*, en el que reconstruía un mapa de las intervenciones de censura. Así comenzó a buscar consensos con el propósito de "descubrir a Miguel Angel". Los consensos llegaron de todas partes del mundo, y un catedrático de Historia del Arte del Renacimiento de la *Pennsylvania State University*, Eugenio Battisti, le apoyó ampliamente. Battisti espera ahora que la "valiente voluntad de recuperar el estado original de la obra maestra, que los restauradores expresan con gran éxito, se extienda también al *Juicio*".

Calzones o no calzones, queda todavía por aclarar qué es lo que representa para Miguel Angel el desnudo. Recordemos que por este motivo no sólo él sino también su *Juicio* fue tachado de herejía y corrió el riesgo de ser destruido. "El desnudo en Miguel Angel responde a su particular conocimiento del mundo —sostienen algunos historiadores del arte—, puesto que es también a través de la desnudez, que el hombre muestra su fragilidad ante Dios". Y al observar la obra, esto resulta evidente. Los cuerpos que se retuercen en el espacio parecen confundirse en un movimiento vortiginoso. Este dinamismo es coordinado por un gesto, el de Cristo puesto en lo alto y en el centro de la escena. Su brazo derecho alzado atrae a los resucitados que suben hacia El, mientras que el brazo izquierdo acompaña la precipitación de los condenados en el otro lado, determinando el movimiento circular de la escena. Todo, en suma, gira en torno de Cristo, en quien convergen las miradas de los santos que le ofrecen los instrumentos de su martirio, mientras la multitud de los elegidos se apiñan junto a El. Y en esta dinámica, como ha sido observado más arriba, el hombre no podía dejar de ser representado desnudo, en cuanto la desnudez, además de ser una reminiscencia clásica, es para Miguel Angel, la indefensión del hombre en presencia de su propio Origen, el Alfa y Omega de todo. Lejos de esta mirada la creación es infeliz, y el artista evidencia este terror en el desgarro de la carne de aquellos condenados que se hunden irremediablemente en la muerte. En el rostro inquietante del condenado que es llevado al fondo por los demonios puede resumirse, entonces, todo el sentido trágico de Miguel Angel. Y si la condena eterna es para el artista la falta de resurrección de la carne, él mismo se refleja en la piel que cuelga de las manos de san Bartolomeo, una piel sin cuerpo. "Oh carne, oh sangre, oh leño, oh dolor extremo, /Tu piedad suprema socorra /mi predecido inicuo estado, /tan cerca de la muerte y tan lejos de Dios...", escribió el artista en sus últimas *Rimas*. Con el *Juicio Universal* Miguel Angel lleva la percepción del cristianismo a su plenitud dramática, cuyo símbolo son los desnudos. El no quería pintar una admonición de orden moral —"si no os comportáis bien, éste será vuestro fin"—, sino la visión de que el hombre es nada si no es alcanzado por la mirada de Cristo. Y el papa Pablo III debió comprender muy bien esto, tanto fue así que no se escandalizó como el resto de la Curia. Es más, apenas fue concluida la obra, reunió a sus prelados y delante del fresco rezó vísperas.

Stefania Fallasca

Si quiere saber más sobre Bunge y Born consulte este libro.







Pocos años después de radicarse en el país -al que habían llegado de Amberes, Bélgica- Ernesto Bunge y su cuñado, Jorge Born, constituían el 1° de julio de 1884 una sociedad colectiva argentina independiente que denominaron con sus nombres y apellidos.

En 1884, la Argentina tenía sólo 31 años como República organizada constitucionalmente y habían transcurrido apenas dos décadas desde la consolidación de la unión nacional.

Un decidido desarrollo hizo que en pocos años la economía creciera rápidamente y que el país, básicamente ganadero, se transformara en uno de los principales productores y exportadores de trigo y más tarde de maíz y lino.

Las actividades industriales de Bunge y Born comienzan en 1899. A partir de ese momento la empresa inicia un proceso de constante crecimiento y diversificación de sus actividades.

Industria de la alimentación, textil, algodonera, química, fabricación de pinturas y envases, planta de ácido sulfúrico, elaboración de cerámica, programación de sistemas y procesamiento de datos y, más recientemente, petroquímica. Productos fundamentalmente destinados al consumo masivo y a mejorar la calidad de vida de la población.

Hoy, las expectativas puestas en la recuperación del país son enormes. La potencialidad argentina debe ponerse nuevamente en vigencia. Es un desafío para todos y especialmente para nuestros dirigentes, que deberán aceptarlo con decisión y responsabilidad.

Porque en Bunge y Born sabemos que la historia argentina se escribe con los actos de cada uno de los argentinos.



SOCIEDAD ANONIMA

CARTELES DE LA MUERTE


Bolsas con droga, armamento y equipos de comunicación incautados a narcotraficantes

Los jefes del narcotráfico declararon la guerra. Quiénes son. Sus crímenes. Su origen social. Las razones culturales de la violencia. Los pros y los contras de su presencia. Su dominio en el fútbol. El fantasma de la extradición. ¿Golpean para negociar? Su presencia en la Argentina.

Colombia tiene un cáncer con el que coqueteó, quizás, demasiado tiempo. Ahora, cuando el nivel de degeneración hace insostenible la situación, la necesaria operación quirúrgica será más difícil y dolorosa.

Luego de dos décadas de consolidación, los 'carteles de la muerte' están infiltrados en los poderes del país, y reciben solidaridad por miedo o por simpatía, de sectores de la población que se benefician de las actividades productivas, sociales o deportivas que los reyes de la droga promueven con su dinero.

Toda esta acumulación de poder se pondrá a prueba en esta ofensiva a fondo de gobierno, en represalia a una ola de crímenes con el sello de la cocaína, que fue coronada con el asesinato del precandidato del Partido Liberal a la presidencia, Luis Carlos Galán, quien con sus 38 años era el que más posibilidades tenía de convertirse en el sucesor del actual presidente, el también liberal Virgilio Barco.

Cualquiera sea el resultado de esta nueva batalla, los colombianos más lúcidos saben que no será la última. Saben que la verdadera guerra contra el narcotráfico no se limita a extraditar a los diez cabecillas. Estos serían reemplazados de inmediato, si el mercado consumidor no se achica, si los campesinos no encuentran cultivos alternativos, y si el Estado no domina todo su territorio y puede imponer la ley y el orden.



Una revolución social

"Encontraremos a los capos y los llevaremos ante la Justicia", aseguró en discurso televisado el presidente Barco. Todos saben quiénes son y durante estos años estuvieron entre la clandestinidad y las fiestas sociales, con excepción de Carlos Ledher que fue extraditado y condenado en 1988 a cadena perpetua, quizás por ser el más vocinglero.

"La cocaína es la bomba atómica del Tercer Mundo", decía desde su periódico Quindio Libre, antes de quedar tras las rejas.

Los demás son conocidos por todos: Pablo Escobar Gaviría, de quien dicen es el más poderoso; se lo acusa de haber mandato asesinar al ministro de Justicia de Belisario Betancur, quien en una reunión de prensa dio a publicidad el prontuario del narcotraficante; Gonzalo Rodríguez Gacha (el 'Mexicano'), es acusado de ser autor intelectual de los asesinatos de diri-


"Mercadería" secuestrada a los narcos: casi 400.000 dólares en estupefacientes

gentes de la Unión Patriótica, fuerza política creada por la guerrilla FARC, la cual habría tenido un conflicto con este mafioso por el pago que éstas exigen a los terratenientes; el clan Ochoa, formado por Jorge Luis, Juan y Fabio, siendo el líder el primero, que fue detenido por 39 días y salió el primer día de 1988, luego de que sus colegas anunciaron que "ejecutaremos a los principales líderes políticos del país"; por último, los hermanos Rodríguez Orejuela, del Cartel de Cali, sindicados como los promotores del asesinato de Guillermo Cano, director del Espectador, segundo diario del país.

Además de pertenecer a una misma generación (la que ronda los cuarenta) estos 'empresarios' tienen un origen social similar. Un historiador, Mario Arango, "califica la irrupción del narcotráfico como una revolución social de gente marginal de escasos recursos", que crea una "subcultura propia" que está en tensión entre "la revitalización de los viejos valores de la zona de Antioquía" (donde queda Medellín) y el "consumismo moderno y exhibicionista".

Con la contribución de esta mafia, Medellín tiene más homicidios en un año que Europa Occidental. "Si alguna sociedad ha tenido una modificación acelerada de sus patrones culturales en los últimos años ha sido la antioqueña (...). Con el boom del dinero se impusieron en poco tiempo patrones diferentes a los de la solidaridad", explica el escritor Alvaro Tirado Mejía.



Lo bueno y lo peor

Las necesidades del negocio los han obligado a convertirse en grandes propietarios de tierras. Allí, además de las plantaciones de coca, esconden los laboratorios para elaborar cocaína y las pistas de aterrizaje desde donde se arman los puentes aéreos que llevan el producto hacia la red de comercialización.

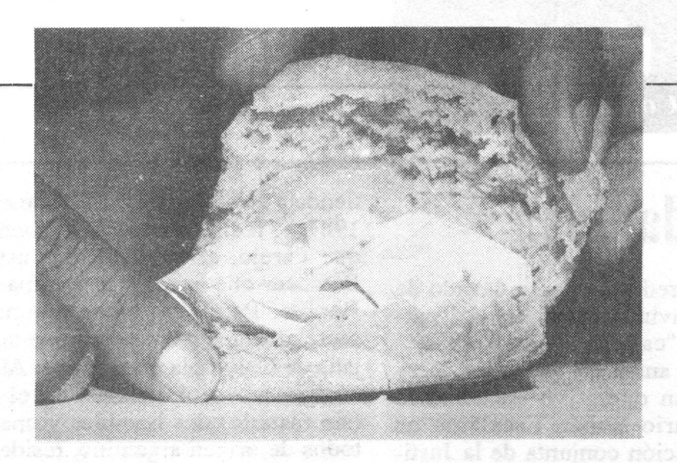
La posesión de estancias en zonas donde actúan las guerrillas les trae otra necesidad: el ejército privado, ya que no pueden pedir protección oficial por ser el suyo un negocio ilícito y, seguramente también, por ser esa protección menos eficiente que la propia. En estos días se verificó que asesores israelíes y británicos dan instrucción militar a estas bandas de sicarios.

La intención permanente de los dueños del negocio es conseguir consenso para continuar haciéndolo. Se envuelven en banderas nacionalistas criticando la injerencia yanqui en la lucha contra la droga. Buscan justificar la legitimidad de su actividad afirmando que si ellos no lo hicieran el dinero de los consumidores norteamericanos y europeos iría a las arcas de otros países.

El proselitismo social de los *narcos* es constante: implementaron programas de ayuda a la comunidad como Medellín sin Tugurios, o Medellín Cívico, que consistió en embellecer con arbustos la ciudad.

El historiador Mario Arango afirma que el 15% de la poblac... trabajadora de Colombia realiza actividades





vinculadas con el narcotráfico. "A muchos campesinos los narcos les financian sus cosechas de coca; les entregan semillas;pasan a recogerles el producto y les pagan el triple que por sus cultivos tradicionales. Pretender que no la siembren en estas condiciones es tan torpe como irreal", escribió Enrique Santos Calderón, desde su influyente columna de Tiempo.

Pero es obvio que no sólo el sector rural se beneficia con este negocio. Durante el gobierno de López Michelsen se hablaba de una "ventanilla siniestra" en el Banco de la República, por donde entraban 1000 millones de narcodólares, divisas que le venían muy bien al país. Es evidente que el narcotráfico combate el desempleo y estimula el crecimiento, pero sus efectos desintegradores siempre llegan.

El periodista Fabio Castillo, ahora en exilio forzoso, describió la penetración de esta mafia en el fútbol, concentrador de multitudes. El Atlético Nacional, Millonarios de Bogotá, Independiente de Medellín, y el América de Cali, serían algunos de los vinculados al narcotráfico.

Un editorial del diario más importante del país, el Tiempo, titulado "El

¿Y por casa cómo andamos?

Fuentes bien informadas aseguraron a *Esquiú* que el Cartel de Medellín opera en la Argentina. El hallazgo de casi dos toneladas de cocaína en dos procedimientos distintos el año pasado afectó a la misma organización. En ambas oportunidades, apareció el mismo sello identificatorio: una especie de sonrisa, impresa en los cargamentos.

En sólo dos meses durante el año pasado fueron encontrados dos envíos de un volumen inédito para el país: entre la Operación Anchoa y la Operación Langostino fueron casi dos mil kilos de cocaína. El primero fue capturado en Filadelfia, en un barco que había salido desde Mar del Plata, escondido entre veinte toneladas de anchoas. En el caso de los langostinos, éstos no alcanzaron a salir del país. Fueron hallados en un depósito de Avellaneda y dentro de una camioneta en Posadas y Callao, plena zona céntrica.

La conexión con los "carteles" es bastante nítida. Carlos Alberto Díaz, quizás el cerebro en la Argentina de la Operación Anchoa, vivió nueve años en Colombia, donde tenía un gimnasio. Según la información que manejan los investigadores, ahí él trabó amistad personal con Fabio Ochoa (uno de los capos del Cartel de Medellín). En Colombia, Díaz conoció al chileno Roberto Alcaíno, quien fue el receptor del cargamento de anchoas-cocaína que despachó en agosto de 1988 Díaz hacia Filadelfia. Ahora, Alcaíno está procesado en Tampa (Estados Unidos) por esto y por participar en una red mundial de lavado de dólares que enviaba ganancias del narcotráfico a los "carteles" colombianos.

Dos meses antes de que Díaz fuera detenido en un operativo encabezado por el comisario Rubén Escalante en Córdoba, la acción conjunta de la Justicia y la Policía Federal desbarató una exportación de langostinos rellenos con cocaína. Allí fueron detenidos siete personas, seis de los cuales son argentinos y el restante, Juan Arroyave Arias, es de nacionalidad colombiana.

Como Díaz ya estaba siendo vigilado y su teléfono estaba intervenido, se captó una llamada que recibió desde algún lugar de Colombia, donde un tal Manuel le preguntaba cómo se podía hacer para liberar a Arroyave Arias.

Consultada Interpol Colombia por los antecedentes de Arroyave Arias, se informó que no tenía. "Yo no sé si Carlos Ledher tenía antecedentes en Colombia", afirmó uno de los encargados de la investigación. Por vías extraoficiales éstos pudieron saber que Arroyave Arias era el 'controlador' de la operación y que tiene una relación de parentesco con un 'capo' del Cartel de Medellín. Según sus fuentes, iba a venir un mafioso de apellido Isaza a cumplir esa función, pero se enfermó de hepatitis.

En mayo de este año, la Cámara en lo Penal y Económico confirmó la prisión preventiva que el juez Luis Losada les decretó a Carlos Alberto Díaz y a Juan Arroyave Arias, entre otros.

La cooperación de argentinos con 'los carteles de la muerte' también se extiende a otros campos. El 13 de enero de 1987, se realizó un atentado contra Enrique Parejo, ex ministro de Justicia de Betancur que sucedió al asesinado Lara Bonilla. Parejo ya había renunciado y secretamente se hizo cargo de la Embajada de Colombia en Hungría. Allí le incrustaron varios balazos en el cuerpo (sin matarlo) dos hombres y una mujer, todos de origen argentino, residentes en Italia y, según parece, contratados a tiempo completo por la mafia siciliana.

El ya citado periodista Fabio Castillo, escribió que los dueños del América de Cali, los Rodríguez Orejuela (Cartel de Cali), son propietarios de un equipo de segunda división en la Argentina. En una exhaustiva nota del periodista argentino Ezequiel Fernández Moore se dice que Octavio Piedrahita, presidente del Atlético Nacional de Medellín, (y sindicado como narco por Castillo) "es muy conocido en el fútbol de Buenos Aires, donde compró importantes jugadores vaya saber uno con qué dinero". Carlos Navarro Montoya, el actual arquero de Boca, quien nació en Medellín, se fue de allá pues "el fútbol colombiano está dominado por la droga".

Como último dato se puede decir que cuando el máximo jefe del Cartel de Cali, Gilberto Rodríguez Orejuela, entró en 1981 a los Estados Unidos, lo hizo con un pasaporte a nombre de Roberto Antonio Matarraz, expedido por la Policía Federal Argentina. El diputado nacional por el justicialismo Eduardo Varela Cid afirmó a *Esquiú* que "según mis informaciones el Cartel de Cali opera en la Argentina".

F.J.R.

mal olor en los estadios", afirma en uno de sus párrafos que "si bien es cierto que los nuevos 'mecenas' con sus millonarias inyecciones de dinero revitalizaron el fútbol profesional y dieron a los equipos nuevas posibilidades económicas, también trajeron con ellos algo que no se había visto con tanta asiduidad en nuestro fútbol: la compra de árbitros y jugadores para obtener resultados y campeonatos".

Para demostrar que habían nacido para triunfar y que cualquiera fuera el terreno sus métodos eran muy similares, los mafiosos recién llegados al fútbol secuestraron un árbitro. Al día siguiente, Armando Pérez, rodeado de periodistas, dijo: "Logré mi libertad con la condición de transmitir un mensaje. Por teléfono, un hombre que dijo ser vocero oficial de seis equipos: Millonarios, Nacional, Pereira, Cúcuta, Quindio y Junior, me ordenó decir esto: El árbitro que no dirija como es adecuado lo 'borramos'..."

El crucifijo tan temido

Quien fuera ministro de Justicia, Rodrigo Lara Bonilla, unos días antes de ser asesinado por los narcotraficantes comentó que "mientras los jueces colombianos le temen a los narcotraficantes, éstos sólo temen a los jueces norteamericanos". Y esto parece cierto por completo: la palabra extradicción para los capos colombianos es como el crucifijo para los demonios.



"Hola miserable!

Hemos leído tus entrevistas en la prensa. Nos has declarado públicamente la guerra. Te aceptamos la guerra. Te la aceptamos a vos y obviamente a cada uno de los miembros de tu familia".

Este es el encabezamiento de una carta dirigida a un ministro de la Corte Suprema de Justicia que se aprestaba a decidir sobre la constitucionalidad de la extradición. La última frase es para el bronce: "La injusticia jurídica genera violencia". Firmado: Los Extradita-



Este mapa muestra las narcorrutas principales. La producción y el procesamiento de la coca para convertirla en cocaína, se concentra en América del Sur, sobre todo en la región Andina: Bolivia, Perú, Colombia y, de manera creciente, el oeste brasileño. En su gran mayoría la comercialización del "producto" está controlada por los colombianos, quienes son los que tejen las redes que distribuyen la cocaína en Europa y Estados Unidos. Por supuesto, son también quienes manejan la formidable masa de dinero que genera el narcotráfico, que fluye con rapidez hacia alguno de los 46 paraísos fiscales que este mundo generoso ofrece.

bles, razón social que agrupa a todos los grandes capos en sus esfuerzos de no ir a parar a las cárceles de máxima seguridad norteamericanas, cuyas rejas, por ahora, cuesta más abrir con billetes.

El 13 de diciembre de 1986 se suspendió la extradición y recién a las pocas horas del atentado de Galán, cuando todavía su corazón latía, el presidente Barco la puso de nuevo en vigencia, con un cambio fundamental: para hacerse efectiva sólo requiere un decreto del Ejecutivo, obviando el paso de la aprobación judicial. Así, se evita trabar los procesos por el justificado temor de los jueces, quienes fueron los más afectados por la violencia del narcotráfico.

La respuesta de los 'carteles de la muerte' fue la 'guerra total' y está provocando que Colombia sea durante estos días foco de atención mundial. Pero, estos aprestos bélicos, pueden esconder también puentes para la negociación como cuando secuestraron al político Andrés Pastrana a principios de 1988 para forzar un diálogo.

Mientras tanto, la violencia del narcotráfico, sumada a la de los guerrilleros y a la de los grupos paramilitares, destruye el poder del Estado y el bienestar del pueblo.

Pocos días antes de su muerte, que desató la 'guerra total', Luis Carlos Galán afirmó en una entrevista que "hay que inspirarse en la frase de Churchill: 'De derrota en derrota hasta la victoria final'". Los colombianos ven aún muy lejos ese gran día del triunfo sobre la violencia y la corrupción.

Fernando J. Ruiz

"¡BUENOS DIAS CON CRISTO!"

El mensaje del Papa estuvo dirigido a exaltar el sabor de una misión cuyo destino último es la sustitución de la mentalidad dominante por un mundo a la medida del hombre.

El Pórtico de la Gloria, excepcional obra escultórica del medieval maestro Mateo, que aguarda al peregrino oculto por la fachada barroca de la catedral de Compostela, arropó, por segunda vez, la figura blanca de Juan Pablo II. Esta silueta pequeña que concita en torno a sí, hoy como hace 2000 años, todo el escándalo y toda la admiración. El rencor de muchos y la simpatía de, al menos, medio millón de jóvenes, que han respondido a su llamada dándose cita cerca del Finisterre español.

Al apoyar su frente sobre el cofre que contiene los restos del apóstol Santiago, descubiertos en el siglo IX por el obispo Gelmírez, cumplía el Papa el íntimo deseo de regresar a Compostela, tumba del "Hijo del Trueno". Detrás de él, en la gallega Plaza del Obradoiro, una juventud multicolor, cansada y alegre, lo acompañaba con sus saludos. Entre las mochilas y los bordones, llegados de 54 países del mundo, y recubiertos por el polvo del camino más viejo de Europa, corrían de boca en boca los "records" de la peregrinación: no sólo de Francia, sino desde Bélgica (1800 kilómetros), y hasta desde Varsovia (medio año de camino) llegaban los más tenaces a pie.

Las mayores peregrinaciones procedían del camino español, de Astorga y Puente la Reina: así los 1300 estudiantes madrileños.

Por fin, los que recurrían al autocar o al avión hicieron posible cifras tan desorbitadas como 17.000 italianos o 20.000 franceses. Casi en el capítulo de la anécdota quedaron las 80 embarcaciones arribadas a La Coruña, los peregrinos a caballo, o los que eligieron la bicicleta.

A lo largo de toda la semana, Santiago —con apenas 90.000 habitantes propios— absorbió esta riada ininterrumpida. Veinticinco mil peregrinos descansaron en colegios, cuarenta mil en el Campamento militar de Bando, a las afueras de la localidad, buen número de ellos no tuvo más techo que la noche. El sábado 19, en el encuentro con Juan Pablo II, el lugar elegido, el Monte del Gozo —así llamado porque desde su cumbre los peregrinos divisaban por primera vez las torres de la catedral de Santiago— aparecía cubierto por una nube de polvo rojo. La imprevisión de los organizadores había motivado la siembra tardía de la hierba, que no arraigó, convirtiendo los 300.000 metros cuadrados habilitados en un desierto de arena suelta, continuamente revuelto por un millón de pies. La llegada de "papamóvil" tuvo el electrizante efecto de hacer olvidar todo.

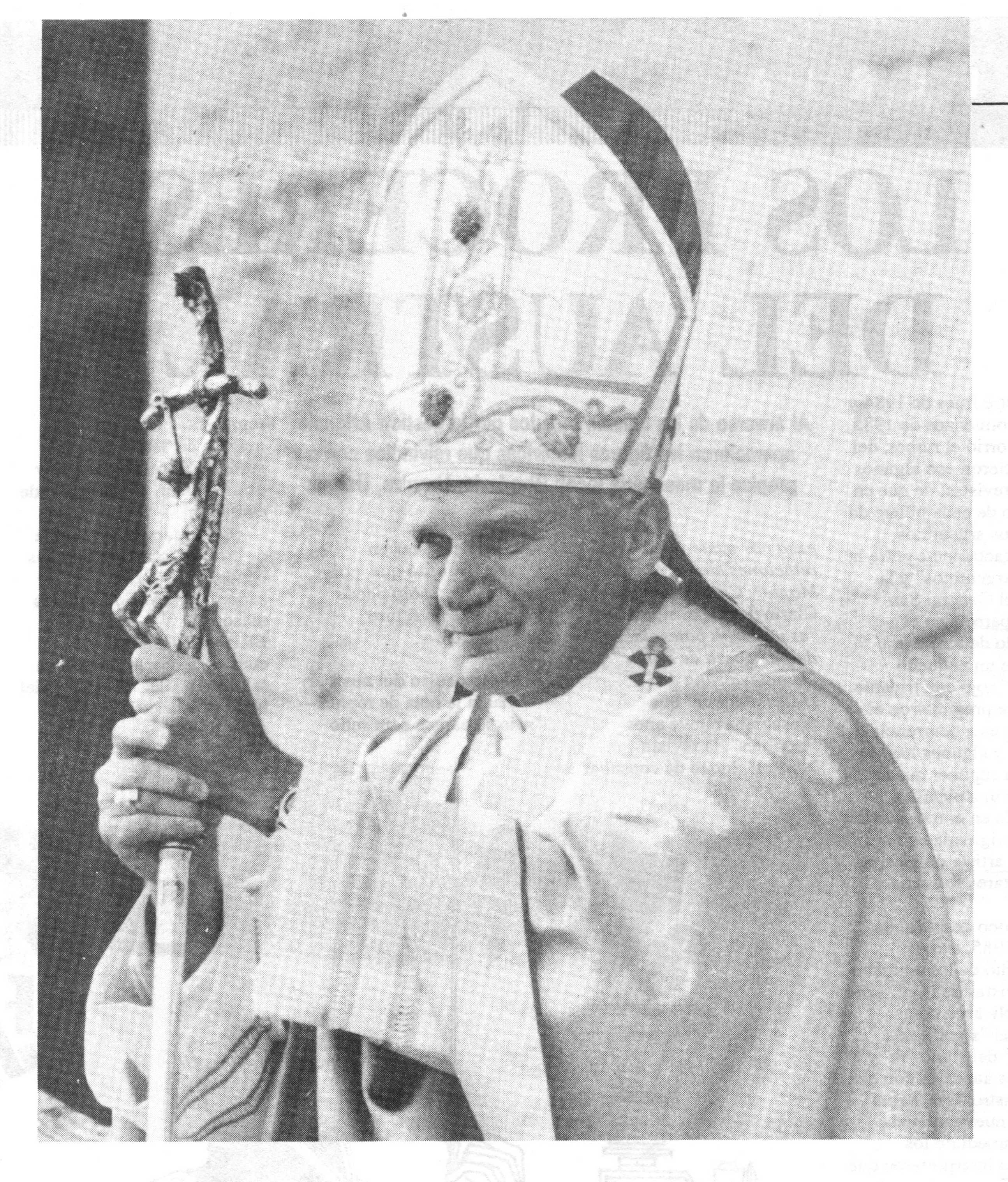
En los intervalos de un espectáculo bochornoso, "kitch" e infantil, organizado por jóvenes salesianos sobre un escenario gigantesco, abucheado y silbado por buena parte del público, la voz del Papa abría un denso silencio.

Entrada la noche, Juan Pablo II se despidió de la multitud. La organización había solicitado la pernoctación masiva en el Monte del Gozo, ante la imposibilidad de hacer salir y entrar en el mismo a tal cantidad de gente en tan escaso intervalo de tiempo. Recubiertos de barro, padeciendo el frío húmedo de la noche nórdica, los peregrinos esperaron el amanecer y la llegada del Papa a las nueve de la mañana siguiente.

Consciente de la tremenda noche transcurrida, Juan Pablo II dio a sus primeras palabras, que querían ser de saludo, de agradecimiento y de ánimo, un matiz especial: "¡Buenos días! —dijo—: Buenos días que quiere decir sol, luz, calor. ¡Buenos días que quiere decir Cristo!" El Papa había aceptado desde un principio la propuesta, realizada por monseñor Rouco Varela, arzobispo de Santiago, a favor de la celebración de la IV Jornada de la Juventud en Santiago de Compostela. Todavía quedaba en las piedras de esta pequeña ciudad gallega, mitad románico, mitad barroco, el eco sonoro de la voz de Juan Pablo II en 1982: "¡Europa, sé tú misma! ¡Redescubre tus raíces!" Con un "olfato" cultural preciso, el Papa sabe bien que el camino que marcó el escenario del renacimiento cultural del Primer Milenio, el que construyó el viejo continente, es el espacio indicado para la nueva evangelización del Tercer Milenio, el nacimiento de lo que él llama la civilización del amor.

El mensaje que transmitió tenía en efecto el sabor de una misión cuyo destino último es la sustitución de la mentalidad dominante por un mundo a la medida del hombre. "El que quiera ser grande entre vosotros —proclamó en la homilía de aquella mañana en Santiago— que sea vuestro servidor. En estas palabras se encuentra el criterio esencial de la grandeza del hombre. Este criterio es nuevo. Así fue en tiempos de Cristo y lo sigue siendo después de dos mil años. Porque supone una transformación de los criterios con que se gobierna el mundo. El criterio con el que se gobierna el mundo es el criterio del éxito. Tener el poder... tener el poder económico. Tener el poder cultural para manipular las conciencias".

Describió, pues, lúcidamente, la tarea de una renovación cultural profunda. Para ello, y ante cualquier tentación emocional o pietista, definió con precisión la Iglesia del Tercer Milenio: "Este 'servicio' no es ciertamente un mero sentimiento humanitario. Ni la comunidad de los discípulos de Cristo es una agencia de voluntariado y de ayuda social. Un servicio de esta índole quedaría reducido al horizonte del 'espíritu de este mundo'. ¡No! Se trata



de mucho más. La radicalidad, la calidad y el destino del 'servicio' al que todos somos llamados se encuadra en el misterio de la Redención del hombre. Porque hemos sido creados, hemos sido llamados, hemos sido destinados, ante todo y sobre todo, a servir a Dios".

El medio millón de peregrinos siguió la celebración con una tensión y una madurez sorprendentes. Desde posturas ideológicas se han reducido después los discursos del Papa en Santiago a su mensaje moral o su pastoral sobre el trabajo. Queriendo hacer olvidar la totalidad de una propuesta que ha movido a jóvenes de Madagascar, Líbano o China a reunirse con quien la proclama tras hacer frente a dificultades no minimizables, como el bombardeo padecido por los libaneses, que les produjo la pérdida total del equipaje y el presenciar la muerte de varias personas.

Desde luego, la multitud que ha aclamado a Juan Pablo II es todo menos homogénea. Y abunda el adolescente que viaja con el colegio con ánimo de libertad y diversión. Ahora bien, dos hechos son irrebatibles. Primero, que un cambio social, relacionado con la crisis de la modernidad, ha hecho posible esta gigantesca reunión, que los jóvenes, en los años setenta, hubiesen rechazado de plano. Segundo, que al menos un diez por ciento de los asistentes pertenecía —como se puso de relieve en las masivas catequesis de Kiko Argüello o Chiara Lubich, fundadores respectivamente de los movimientos neocatecumenal y focolar— a los nuevos movimientos y asociaciones eclesiales. Esto es, que a través del encuentro con un carisma definido, este diez por ciento vive a Cristo como a Aquel que hace nuevo el trabajo, la familia, los amigos. Vive la experiencia de una tradición cristiana que, más allá del sentimentalismo, permite una existencia más inteligente y más humana.

Por más que el poder intente mirar en otra dirección y relativizar este encuentro de Santiago de Compostela y tantos otros, no puede evitar preguntarse qué significa la pregunta que tantos se han hecho en esta ciudad y qué fuerza tiene la respuesta de Juan Pablo II que congrega en torno a sí a tantos hombres despiertos.

Cristina López Schlichting
(Enviada especial a Santiago de Compostela)

LOS PROCERES DEL AUSTRAL

Al anverso de los billetes creados por la gestión Alfonsín, aparecieron las figuras históricas que reivindica como propias la masonería local: Rivadavia, Urquiza, Derqui, Roca...

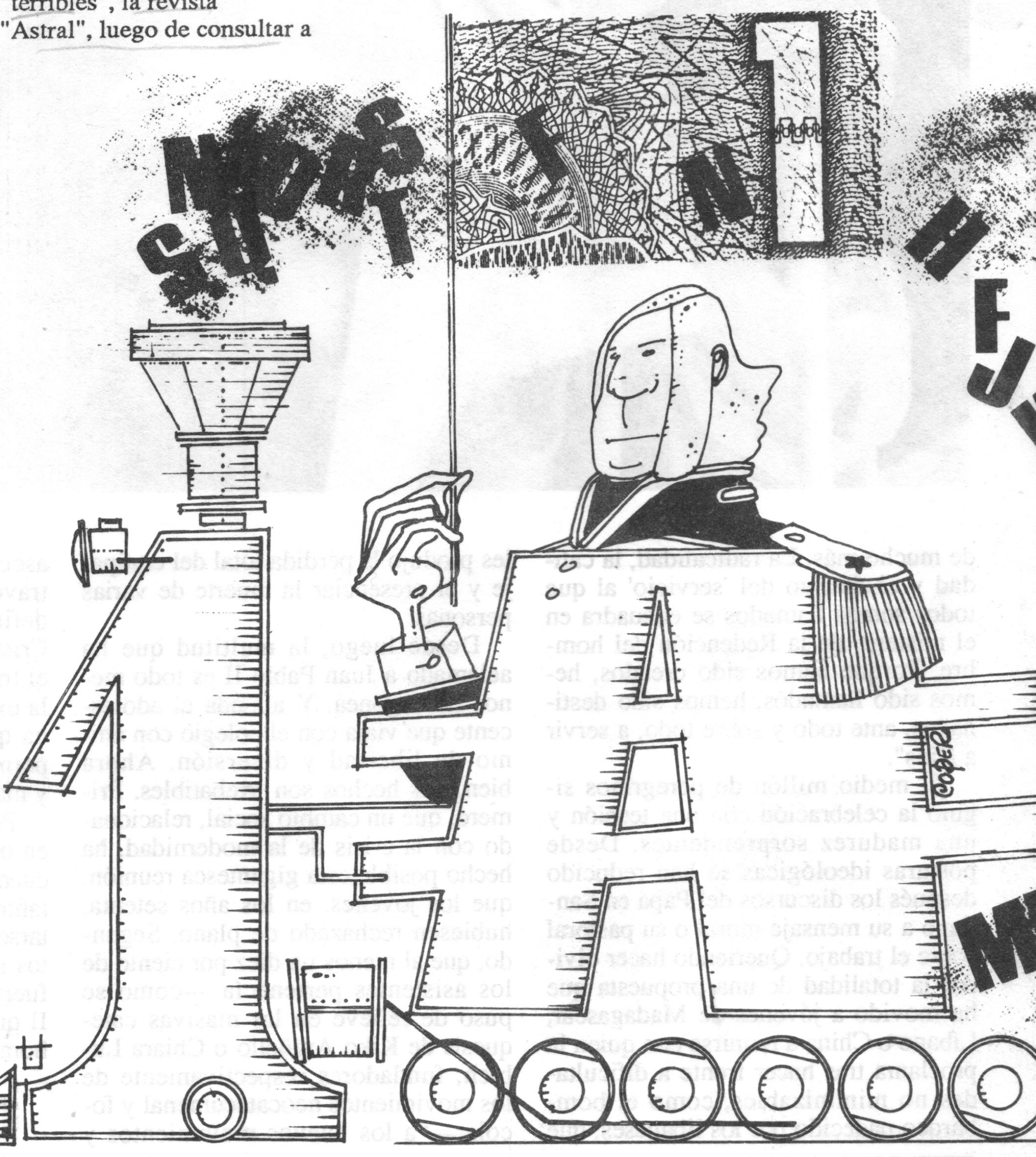
Entre fines de 1984 y comienzos de 1985 corrió el rumor, del que se hicieron eco algunos diarios y revistas, de que en el anverso de cada billete de cinco pesos argentinos, situada exactamente entre la palabra "argentinos" y la mejilla del General San Martín, aparecía en el filigranado de fondo la imagen de un pequeño "diablillo" rojo con tridente. Muchos se preguntaron el porqué de esta ocurrencia del dibujante y algunos hasta llegaron a suponer que se trataba de una picardía, disimulada en el tramado del billete y originada en el deseo del artista de escapar así a una tarea rutinaria y trabajosa.

Pero poco después, en junio de 1985, tras el lanzamiento de los australes, varias revistas de la editorial *Perfil* publicaron notas referidas al "significado esotérico" del signo "₳" y a los buenos augurios con que, según la astrología, había nacido la nueva moneda. Casi de inmediato los suspicaces interpretaron que con estas notas se buscaba generar un clima de optimismo para con las medidas económicas oficiales. Pero *Clarín*, el 5 de agosto de ese año, inició un movimiento adverso con una nota en su sección económica, en la que aseguraba que el del austral era *"un signo antiquísimo con maléficos poderes"*.

El 26 de agosto de 1985, la revista *"Astral"* (también de Perfil y dirigida por Sergio Sinay), de corta duración y dedicada a las cuestiones esotéricas, la magia y la astrología, replicaba a Clarín. Sostenía que *"el símbolo de la* (por entonces) *nueva moneda pasa por misteriosas relaciones con la Alta Magia"*. Contra la opinión de Clarín de que el signo *"₳" "es un aleph potenciado, la doble cabeza de Zohar"* y *"la octava runa de Haliristingnor"* que presagiaba nueve años "terribles", la revista "Astral", luego de consultar a dos "especialistas en Kábala", afirmó que, por el contrario, "sólo puede depararnos un futuro promisorio".

El signo oculto del austral —añadía la nota de réplica— "sólo se parece a un sello *pentacular* hebreo que representa el cuadrado mágico de Saturno (...), símbolo de fe, de cambio y de elevación, y sobre todo de evolución".

(El *pentáculo*, la estrella de cinco puntas que orna las bandera de las dos superpotencias, los templos masónicos y la insignia del ERP, también se repetía, curiosamente, tres veces en la filigrana del "diablillo" del billete de cinco pesos argentinos.)



En cuanto a la doble bárra que cruza el signo, la nota sostenía que *"si lo comparamos con el alfabeto rúnico, que es el más peligroso, el nuevo signo utiliza la doble raya rúnica que era considerada por los antiguos como la mejor protección contra posibles enemigos"* o contra sus *"fuerzas negativas"*.

La astróloga Seléne sostenía en el mismo artículo que "por el momento en que nació, el plan económico (en que se basó el austral) es geminiano", y que por esta razón poseía "todas las características propias del optimismo".

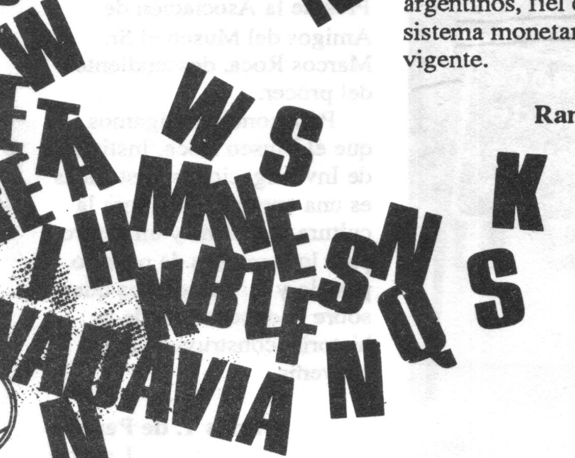
Dejemos en manos del lector evaluar si los hechos han dado la razón a "Clarín" o a la revista "Astral" de editorial Perfil. La pregunta que queda sin contestar es otra: ¿hay, de hecho, connotaciones esotéricas en la moneda argentina? Lo que, en principio, parece cierto, es que hubo en estos años quienes quisieron descubrir en ella ese cariz, y aun denunciarlo, como también hubo quienes se propusieron otorgárselo, en un afán tal vez demasiado pretencioso de abarcar (o apropiarse) del famoso "todo" del panteísmo.

Símbolos más concretos. Esta última intención se reveló tal vez con mayor fuerza en asuntos no tan abstractos en materia de *simbolismos*. Por ejemplo, las efigies que presiden nuestra moneda. A lo largo de 35 años (desde 1950, "af del Libertador *General Jose de San Martín*"), y aún desd antes, la imagen de nuestro Santo de la Espada, símbolo indiscutible de unidad nacional, sustituyó a la femenina de la República tocada con el gorro frigio de la Libertad, propia de la Revolución Francesa. El cambio del peso por el autra además de representar un retorno de la República entronizada por los revolucionarios franceses al anverso de los billetes, hizo aparecer en éstos la serie de próceres que reivindica com propios la masonería local: *Rivadavia, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Roca,* etcétera. Al mismo tiempo, San Martín desaparecía totalmente de nuestro papel moneda y sólo pudo regresa enancado en la crisis que provocó la "resignación" anticipada del gobierno por parte del doctor Alfonsín, en los billetes de 50.000 australes, de apresurada edición.

Son hechos, pero ¿tienen, además, algún significado? ¿Lo tenían también los animalitos que figuraron —por poco tiempo— en los centavos de austral, a la usanza australiana, o el sol de rayos rectos y flamígeros alternados en las monedas dє 0,50? Nadie lo ha explicado. Todavía.

De todos modos, esa explicación podría estar inscripta en la realidad que viven más de 30 millones de argentinos, fiel correlato del sistema monetario aún vigente.

Ramón Vázque



LOS 25 AÑOS DEL MUSEO ROCA

Una institución que realiza una amplia labor de investigación y resguarda valiosos testimonios de nuestra historia.

Una gran institución argentina ha cumplido un cuarto de siglo de vida. Se trata del Museo Roca - Instituto de Investigaciones Históricas que nació por iniciativa del ilustre médico cirujano doctor José Arce.

Su fundador, hombre de ciencia, diplomático, profesor universitario, historiador, rector de la Universidad de Buenos Aires, tres veces decano de la Facultad de Medicina de esa misma Casa de altos estudios, concibió el Museo como un centro de investigación, en el que los estudiosos de nuestro pasado pudieran reconstruir históricamente la obra pública del teniente general Julio A. Roca y su época.

En 1961, Arce ofreció al entonces presidente de la Nación, doctor Arturo Frondizi su propiedad de la calle Vicente López 2220/24/30, para realizar tan patriótica iniciativa, la que fue aceptada por Decreto Nº 4838 del 16 de junio.

En diciembre inmediato siguiente el artículo 67 de la ley 16.432 consagró la donación al declarar monumento nacional al citado inmueble.

Arce en persona dirigió la organización del Museo en el período 1961-1964, y tras las tareas de reacondicionamiento de la casa, el nuevo Instituto abrió sus puertas el 17 de julio de 1964, en el 121 aniversario del nacimiento del patrono, y ante un centenar de invitados especiales y de representantes de los poderes públicos.

Pero ya antes de su inauguración, al impulso de Arce, el Museo comenzó su obra de difusión a través de sus publicaciones que se iniciaron el 20 de noviembre de 1963, con la edición de su estudio sobre "El Código de trabajo" basado en el proyecto legislativo enviado por Roca al Congreso en 1904.

Actualmente el Museo e Instituto atesora una valiosa documentación, dividida en el Archivo Roca, que contiene papeles escritos de puño y letra por el prócer, documentos de la época y correspondencia pública y privada, ascendiendo a 2.000 piezas entre originales, facsímiles y fotocopias, y en el Archivo Arce, con papeles que pertenecieron al fundador del Museo, actualmente en clasificación, habiéndose ya fichado alrededor de 1.500 piezas.

La obra desarrollada a través de las publicaciones es muy significativa. Todas ellas, divididas en series específicas, fueron proyectadas y fundadas por el doctor Arce, comprendiendo las siguientes: Administrativas (crónica del movimiento del Museo); Estudios (sobre la vida y obra de Roca); Documentos y Publicaciones en general, con los Cuadernos Extraordinarios, referidos a la figura de Roca y a su trayectoria pública.

Como expresáramos el Museo surgió como un Instituto de Investigaciones Históricas y en su estructura funcional cuenta con dos Departamentos; el primero de Investigaciones, destinado a encauzar los cursos de acción específica, que brindaron los resultados para la mejor difusión de los objetivos del Museo, y el segundo de Documentación, Colecciones y Biblioteca, del cual dependen los Archivos, los objetos y la iconografía de Roca en número de 800 piezas y la Biblioteca especializada, con 2.400 volúmenes.

Actualmente se proyecta organizar por separado el Archivo Fotográfico, que se encuentra en formación, contándose también con una valiosa colección de Medallística, que constituye una Sección especial con 600 piezas.

A la muerte del doctor José Arce en 1967 le sucedieron como directores titulares del Museo, el coronel (R) Juan Carlos Walther, el Dr. Aníbal Aguirre Saravia y las licenciadas Hebe Clementi y María Inés Rodríguez-Aguilar, esta última su actual directora. Recientemente se ha designado subdirector al licenciado Jorge Carro. Preside la Asociación de Amigos del Museo el Sr. Marcos Roca, descendiente del prócer.

Para concluir, digamos que el Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas es una entidad que honra la cultura argentina y un centro para los amantes de nuestro pasado y los estudiosos que sobre la experiencia de la historia, construyen para el porvenir.

Carlos T. de Pereira Lahitte

Un cuarto de siglo al servicio de la cultura



MAS DE LO MISMO

La polémica producida por la denuncia y acción judicial sobre "Kindergarten" exige aclaraciones precisas.

La reciente denuncia del abogado *Jorge Patricio Vergara* sobre el carácter obsceno de varias escenas del filme *"Kindergarten"*, de *Jorge Polaco* (En nombre del hijo - Diapasón), así como la acusación de corrupción de menores que involucraría al director, actores (Graciela Borges - Arturo Puig), a la producción y hasta los padres del menor que interviene en las secuencias cuestionadas (Luciano Sanguineti - 7 años), ha provocado una polémica de ribetes insólitos.

El profesional confiesa que la denuncia la formuló a partir de lo que le contara su amigo, el doctor *Alberto Ricciardi* —representante del Episcopado Argentino en la Comisión Asesora de Exhibición Cinematográfica—, sobre el contenido erótico de muchas escenas, las que habrían provocado un daño psicológico en el menor que participó de las mismas, pudiendo configurar el posible delito de "corrupción de menores". Si bien reconoció que la denuncia la había hecho por los dichos de Ricciardi —y aun así le asiste derecho—, confesó que al verla con el juez llegó al convencimiento de que *"lo que vio era peor que lo que le contaron"*. También explicitó que su presentación fue la *"de un ciudadano que es padre de familia y está acostumbrado a ir al cine con su esposa y sus hijos"* y que la acusación se basa en la violación del artículo 125 del Código Penal (Corrupción de menores) y de los artículos 128 y 129 (Exhibiciones obscenas).

El hecho mencionado tuvo su antecedente en una carta de lectores aparecida en un matutino, en la que la señora Cristina O'Farrell de Gutiérrez Zaldívar alertaba sobre los detalles de una filmación que había presenciado en los bosques de Palermo y en la que, sobre un bote, un niño y una niña jugaban desnudos escenas amorosas dirigidos por megáfono desde la orilla. Luego de diversas consideraciones sobre el pudor, la lectora finalizaba su carta: *"El nombre de la película:'Kindergarten'. Tomen nota para no ir a verla"*.

Finalmente el juez interviniente, *Carlos Caravatti*, ante la denuncia de Vergara procedió al secuestro del filme para que le fuera exhibido y proceder en consecuencia. Hasta aquí los hechos.

Reacciones airadas de los responsables del filme, desde Argentina Sono Film, pasando por Jorge Polaco *("El tema de mi película no es el sexo sino la locura"; "¿Soy el Bambino Veira para que me acusen de corrupción de menores?". "Los actos de los chicos fueron naturales. Nadie los preparó")*, hasta la incómoda situación de Graciela Borges, Arturo Puig y los padres del pequeño Luciano, los involucrados le han endosado la culpa a las reiteradas formas ocultas de la censura, a los resabios y a los fantasmas del pasado *"que matan la creación en libertad y atentan contra la cultura"*, según expresó Polaco. Claro que el denunciante no se quedó atrás cuando dijo públicamente que *"yo no acuso a Polaco de hacer malas películas, sino de usar las mismas para delinquir"*.

Lo cierto es que se observa una inclinación por politizar el tema, en nombre de los logros de la democracia; de la libertad de expresión, del antimaniqueísmo, de la mojigatería y de una serie de adjetivos que funcionan como mecanismo de defensa de algunos sectores, que suelen tener una singular y cuestionable concepción de la libertad.

Aquí pareciera que algunos han olvidado la existencia de la justicia como tercer poder del Estado. Que un ciudadano está en su derecho de denunciar y hacerse responsable de lo que denuncia. Que un juez puede secuestrar un filme para analizarlo, en base a la denuncia formulada. Que la ley es pareja, aunque dura, para todos. Que levantar arengas contra el denunciante o la acción judicial emprendida, revela un perfil totalitario y de intolerancia tan grave como el que se pretende denostrar.

Pero no caeremos en el prejuzgamiento. Esperaremos el estreno y tendremos el derecho de acordar o disentir. Pero sin perder de vista la justicia y los valores que presiden y la vida y la convivencia entre los hombres.

Manuel Abraldes

EMPRESARIAS

American Express:

American Express entregó a la Fundación Aeropuerto Internacional de Ezeiza "Ministro Pistarini" una importante donación. Esta consistió en 30.000 dólares que tendrán como destino la reparación de cuatro escaleras mecánicas del aeropuerto, como así también de cinco cintas transportadoras de equipajes y el mejoramiento del equipo de sonido del hall central.

La gente de American Express sostiene, y es el espíritu de esta decisión,que "Nunca hay una segunda oportunidad para dar una primera impresión". Por esto, consideran de singular importancia, que el aeropuerto, primera imagen del que nos visita, debe reunir todas las condiciones para que esa impresión sea la que marque el concepto, durante la estancia en el país.

Cursos de Informática

La empresa FATE O Electrónica, de larga trayectoria en nuestro país, inicia la inscripción para los cursos de informática. Estos cursos, dictados por profesionales de primer nivel, incluirán clases de Introducción a la Informática, conociendo UNIX, XENIX Básico, avanzado y técnico; Diseño Asistido por Computador (AUTOCAD), y específicos para las mini-computadoras NEC-ASTRA.

FATE 0 da sus informes e inscribe en Venezuela 1326 de Capital Federal o telefónicamente al 38-6554 ó 37-9036, interno 246.

De esta forma FATE Electrónica, cubre la necesidad cada vez mayor, de formar en una disciplina que regirá nuestra vida, en escasos años, y en los cuales, la Argentina deberá incluirse, sin dudas.

Designación

Las industrias petroquímicas IPAKO S.A., acaban de crear, dentro de su estructura empresaria, la Gerencia de Relaciones Institucionales y Comunicaciones, junto con Polisur S.M. y otras empresas.

Al frente de este nuevo organismo, estará César Gioia, de extensa y reconocida trayectoria dentro de las comunicaciones empresarias.

El Sr. Gioia empezó su carrera dentro del periodismo. Haciendo una sucinta cronología de su desempeño, se destaca su gestión en la empresa Ducilo SAIAC en el área de RR.PP., en la que ingresó en el año 1969, proyectándose después hacia cargos de mayor magnitud.

Luego de una década dentro de la institución, asume la conducción del departamento de Relaciones y Comunicaciones del Banco Río, puesto que ocupó hasta su reciente designación.

En su carácter de titular del área, le cupo recibir distinciones por acciones publicitarias del Banco Río, tales como el Premio a la Publicidad Institucional, Premio AMBA, Premio Meca, Premio Clarín, Premio Asociación Editores de Revistas, Premio Lápiz de Oro, entre otros.

Es de destacar, además, que César Gioia ha ocupado durante varios períodos, cargos en la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Profesionales de RR.PP. y ha sido por 9 años secretario coordinador de la Comisión de Relaciones y Comunicaciones de ADEBA.

En 1986 fue distinguido con el premio El Publicitario del Año, y también durante ese mismo año, fue elegido el Comunicador del Año.

Autoridades de TELAM

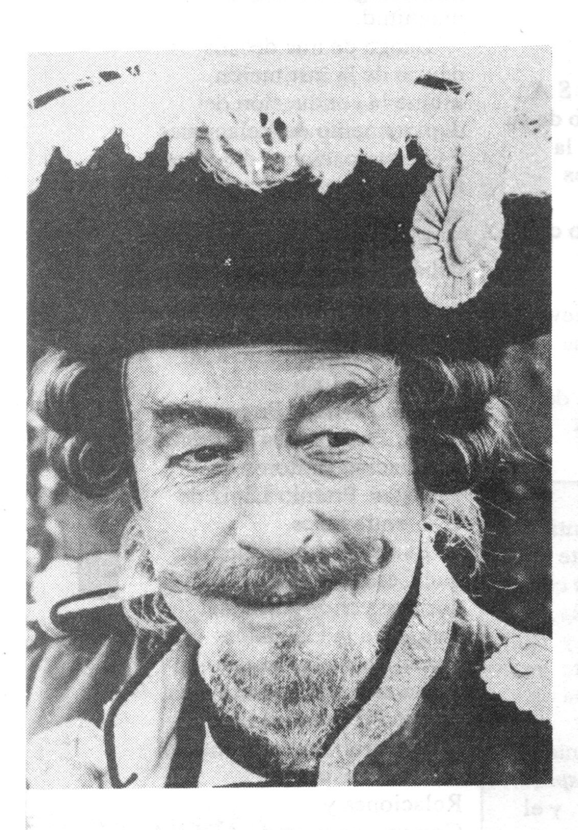
La agencia noticiosa estatal Télam, reviste a partir del nuevo gobierno nuevas autoridades. Por ser una agencia oficial, los nuevos funcionarios que estarán a cargo de su dirección en este período, asumieron sus funciones.

El *Sr. Hugo Heguy* será su nuevo presidente, mientras que *Jorge Miller* detentará el cargo de vicepresidente de la agencia. *Roque Salvia* como director, *Rodolfo Young*, gerente de publicidad y *Aníbal Binasco* gerente de periodismo. La nómina de síndicos titulares se conformó de la siguiente manera: *Dr. Julio Crespo*, *Dr. Horacio Del Valle*, y el *Dr. Alfonso Savignano*. Como auditor interno el *Dr. Miguel Caroll* y en control de gestión el *Dr. Jorge O. Candaosa*.

AGENDA

Del jueves 31 de agosto al miércoles 6 de setiembre de 1989

CINE



Las aventuras del barón Munchausen. Divertido filme de aventuras para chicos y grandes. Cine Gaumont, Rivadavia 1635, Tel. 40-3050.

Documentales. Proyección de cortometrajes, documentales y artísticos cedidos por embajadas, con entrada gratuita, en el teatro Larreta, Mendoza 2248, todos los viernes a las 15,30 y 17,30.

Rain Man. Continúa la exhibición de este éxito sobre las relaciones fraternales. En cine Metro 3, Cerrito 570, Tel. 35-4219.

Grandes ciudades alemanas y Notas de arte. Ciclo de cine alemán organizado por Química Hoechst, con películas del Instituto Goethe. El miércoles 5 de setiembre, a las 18, en El Hogar Obrero, Moreno 1729. Explica Juan Carlos Aguirre. Entrada libre.

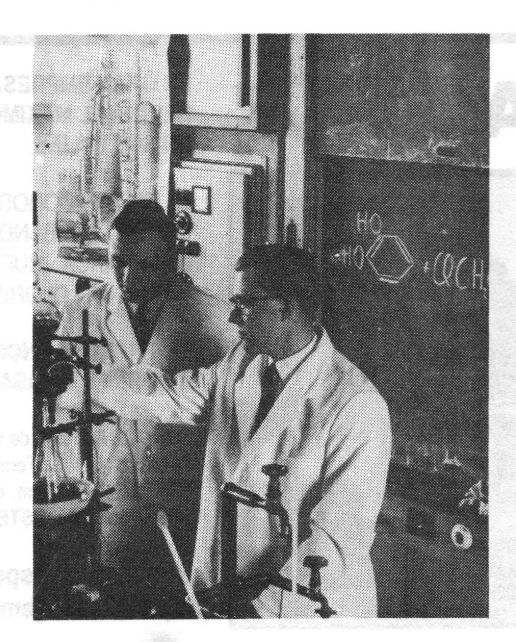
CONCURSOS

Premio Nicolás Dodero. La Fundación Argentina para la poesía convoca a concurso para los tres mejores libros poéticos publicados en 1988, premios Dodero, Felici y Champion. Informes en Tte. Gral. Perón 1751 PB A, 1037 Buenos Aires.

Caricatura e ilustración. La Universidad Tecnológica Nacional organiza un concurso gráfico en dos categorías. Informes en Sarmiento 440, 5º piso.

Cuento y poesía. Certámenes organizados por la dirección de Cultura de la municipalidad de General Rodríguez. Informes en Casa de la Cultura, Alem y 25 de Mayo, 1748 Gral. Rodríguez, provincia de Buenos Aires.

Periodismo científico. Para profesionales de prensa, entidades, asociaciones y facultades de periodismo de países de la Organización de los Estados Americanos. Informes en la sede local de la OEA, o el CIMPEC, calle 61 Nº 4-52, Tel. 248-04-28 235-93-65, Bogotá DE, Colombia.



CURSOS

El valor subjetivo del trabajo. Respuesta y propuesta para un drama de hoy. Disertación del Lic. Alberto Fariña Videla, en la Fundación Arché, el viernes 1º de setiembre a las 19, en Rodríguez Peña 778, Buenos Aires.



Encuentro Nacional Pastoral de Minoridad. Abierta la inscripción en Paseo Colón 221 EP, Tel. 331-3701, Buenos Aires. Se realizará del 18 al 20 de setiembre en San Antonio de Arredondo, Córdoba.

Centro de Espiritualidad Santa María. Ciclo de conferencias sobre Antiguo Testamento, Identidad del cristiano, Evangelio según san Marcos y Redescubriendo a María. Informes en Oro 2760, Tel. 773-9340, Capital.

Maestros de Espiritualidad. Ciclo de disertaciones en la parroquia San Martín de Porres, Virrey Loreto 2161, Tel. 784-9207, los viernes de setiembre y primer viernes de octubre, a las 9, especialmente dedicado a jóvenes universitarios. El 8 de setiembre "Fe y mundo contemporáneo", a cargo del Pbro. Claudio Calviño.

La estrategia para la victoria. Culmina el ciclo "Antonio Gramsci y la revolución cultural", organizado por la Universidad del Salvador. El jueves 7, a cargo del P. Alfredo Sáenz, en Tucumán 1845, a las 19.

A G E N D A

Del jueves 31 de agosto al miércoles 6 de setiembre de 1989

MUESTRAS

Arte precolombino. Pinturas en Jutta Wiegert, Viamonte 776, de lunes a viernes de 14 a 19,45, hasta el 14 de setiembre.

30 pintores argentinos naif. En el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753. El 1° de setiembre, a las 18,30, subasta a beneficio de las obras asistenciales de Cáritas.

De Rembrandt a Praxis. En el Banco de la Nación Argentina, obras serigráficas de artistas argentinos producidas por la Fundación Praxis, en Rivadavia 325, planta baja, de lunes a viernes de 12 a 15. Clausura el 31 de agosto.

La selva virgen. Pinturas, papirolas, vidrios pintados, de Nicolás Rubió, en Córdoba 618.

Iconografía argentina del siglo XIX. Obras de Ibarra, Morel, Palliere y Pellegrini, en Defensa 1344.

Mediator Dei. Exposición colectiva, XVI Salón de Arte Sagrado, en Sisley, Arenales 834, de lunes a viernes de 11 a 20, sábados de 10 a 13. Cierra el 2 de setiembre.



MUSICA



In memoriam Richter. Los martes a las 20, en la Basílica del Socorro, Juncal y Suipacha, ciclo de recitales de órgano en memoria de Karl Richter. Participan: Nizzo, Vergara, Rocco, Musumano, Fostik, Caparra y Segade.

Conciertos para Niños. Del Collegium Musicum de Buenos Aires, el domingo 3 de setiembre, en el Teatro Municipal Gral. San Martín, Corrientes 1530, Tel. 40-0111/8.

Conciertos del Mediodía. Todos los miércoles a las 13, con entrada gratuita, en el Teatro Opera, Corrientes 860. Organiza el Mozarteum Argentino.

Segundo ciclo. Del Teatro Colón, los lunes de setiembre, a las 21, los mejores directores y solistas. En el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo, actuación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

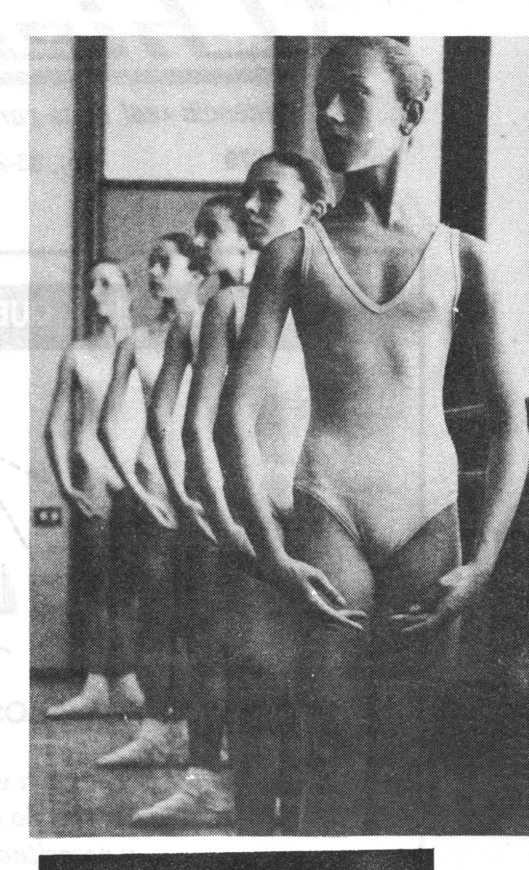
TEATRO

Ballet estable del Teatro Colón. El 31 de agosto culmina el ciclo de funciones en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal Gral. San Martín, a las 21. Dirige Tamara Grigorieva.

Mágicas noches de cuplé. Revista musical inspirada en el canto español. Todos los lunes a las 20,30 en el Broadway, Corrientes 1155, Tel. 35-2345, Buenos Aires.

Llegaron los Muvis. Combinación de Teatro Negro-muñecos-danza-audiovisuales y canciones. En Shopping Soleil, Panamericana y Camino del Buen Ayre, Tel. 763-1030/1930.

Ciclo de Danza. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, Tel. 45-4224, actuación del Grupo de Danza Teatro de la Universidad de Buenos Aires.



UNA ULTIMA PALABRA...

Réplica

Acabo de leer el Nº 1527 de esa revista y quisiera hacer dos comentarios al respecto.

El primero es con relación a la carta del Sr. Monasterio. Los juicios que en ella vierte el nombrado me parecen un tanto ligeros y con poca perspectiva histórica.

Ante todo y para demostrar que trato de ser lo más imparcial posible, manifiesto que como dice el Sr. Monasterio, yo también le tengo gran estima a Francia y a su pueblo, pero no por haberla visitado sino por ser nieto de francés y haberla sentido siempre como algo de mi ser por tradición materna. Tampoco milito en las filas de ningún partido político.

No me parece correcta la comparación que hace de la Revolución Francesa con la gesta del 17 de octubre de 1945. Esta fue consecuencia de un profundo sentir popular y nacional, debido a la situación de pobreza y de falta de representatividad política de los trabajadores, a quienes no les había alcanzado aún los beneficios sociales corrientes en otras partes del mundo civilizado. Además se nutrió en principios cristianos vividos por el pueblo y proclamados por los jefes del movimiento justicialista, de tal modo que contó con las simpatías de muchos miembros de la Iglesia. Debido a ella, en poco tiempo se revirtió dicha situación, no sin los errores de todo cambio rápido.

La Revolución Francesa, por el contrario, como bien se ha mostrado en los diversos artículos que esa revista publicó, fue el resultado de las ideas de un grupo de intelectuales juristas, filósofos y escritores, que no representaban a la inmensa mayoría del sentir y del vivir del pueblo francés, sino a una elite que, a menos de tres años de apoderarse del poder, no sólo se aniquilaron entre ellos sino que hicieron rodar cientos de miles de cabezas, cuyo único crimen, en la mayoría de los casos, era llevar peluca o profesar la fe cristiana.

¿Dónde están entonces las analogías? y digo esto sin olvidar el autoritarismo y las medidas adoptadas contra los opositores por el gobierno justicialista, ciertamente reprobables, pero jamás equiparables a las acciones de los jefes revolucionarios franceses.

Tampoco me parece razonable la comparación que hace de Napoleón con Hitler. El primero es uno de los tantos conquistadores que existieron a lo largo y a lo ancho de toda la historia de la humanidad, merecedores del juicio que la historia hace de estos hechos. Hitler, si bien a primera vista podría ser considerado como uno de esos conquistadores, de ningún modo puede serlo. Fue un destructor y un asesino delirante, por el arrasamiento que hizo de ciudades enteras de modo planificado y por el asesinato premeditado de millones de personas, a más de su plan de dominar Europa a sangre y fuego.

¿Dónde puede ver la similitud? o acaso Alejandro Magno, César, Carlo Magno, Otón 1, Carlos V, Felipe II...

UNA ULTIMA PALABRA...

también son comparables a Hitler? Sin duda lo es un ser nefasto, tanto para la humanidad como para la misma Rusia que lo tuvo que soportar, como Stalin, o quizá, con las debidas distancias, Mussolini. ¡No por nada ambos dictadores pactaron con Stalin!

Un segundo comentario es con respecto al artículo "Aquella omisión del Concilio". Si la misión de la Iglesia es crear la comunión entre los hombres, superando por la acción redentora de Cristo, los pecados que existen en el mismo seno de la humanidad cristiana, a qué viene sacar a relucir errores humanos o aun pecados cometidos por algún obispo o cardenal? ¿No es acaso colocar un escollo en la difícil tarea de construir la unidad de la Iglesia? ¿Por qué arrojar ese manto de sospecha sobre el Concilio Vaticano II? y de rebote, aunque no se diga, sobre Pablo VI y aun Juan Pablo II? Y todo ese ruido para concluir el artículo sin probar nada, pero sí dejando una huella amarga en el corazón del lector.

Creo que no se compadece el artículo con el sano criterio de juicio fijado en la medulosa página inicial del mismo número.

Médico cúrate a ti mismo. No juzguemos con criterios de internas las diversas posturas dentro de la Iglesia, que existieron desde el inicio.

José Luis Pintos Gros
Capital Federal

Y el verbo se hizo papel

Un poco satirizado el tema, y según como se analice resulta positivo y con mucho de negativo.

Es verdad que hay superabundancia de documentos, es cierto que el tiempo no alcanza para concerlos a todos, pero el mundo avanza a ritmo acelerado y lo que hoy causa revuelo, mañana queda desplazado.

La Iglesia no puede permanecer indiferente a esta dinámica y debe dar todo lo que pueda, en el lugar, y en la circunstancia que lo requieren.

Su palabra orientadora, asistida por el Espíritu Santo, ante la proliferación de reclamos será siempre oportuna, señalando caminos. Si no lo hiciera, ya estaríamos pidiéndolo.

Tanto los sacerdotes, los religiosos, y los laicos (todos pueblo de Dios) deben aprovechar al máximo lo que la Iglesia en cada realidad proporciona y sea pauta para lo que cada uno necesita.

Tal vez haría falta una adecuación en las diócesis, parroquias, colegios, instituciones, etc., marcando aquello que es prioritario y responde a cada realidad temporal o a cada necesidad espiritual, en el contexto universal.

Lo que sucede es que a veces se destina tiempo para lo superfluo y se deja lo trascendente y es más fácil criticar que motivar. Para que no se tache a la Iglesia de desconocimiento de lo que sucede en el mundo y su falta de apoyo, tiene que obrar así y lo hace como el Santo Padre, que lleva la palabra justa a cada lugar, a cada problema, a cada comunidad, pero beneficiosa para toda la humanidad.

Italia Marini de Beltramino
Santa Fe

CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO

"La Organización Parroquial", Capítulo XVI, por C. S. Lewis

Mi querido Orugario:
En tu última carta, mencionabas de pasada que el paciente ha seguido yendo a una iglesia, y sólo a una, desde su conversión, y que no está totalmente satisfecho de ella. ¿Puedo preguntarte qué es lo que haces? ¿Por qué no tengo ya un informe sobre las causas de su fidelidad a la iglesia parroquial? ¿Te das cuenta de que, a menos que sea por indiferencia, esto es muy malo? Sin duda sabes que, si a un hombre no se le puede curar de la manía de ir a la iglesia, lo mejor que se puede hacer es enviarle a recorrer todo el barrio, en busca de la iglesia que "le va", hasta que se convierta en un catador o *connoisseur* de iglesias.

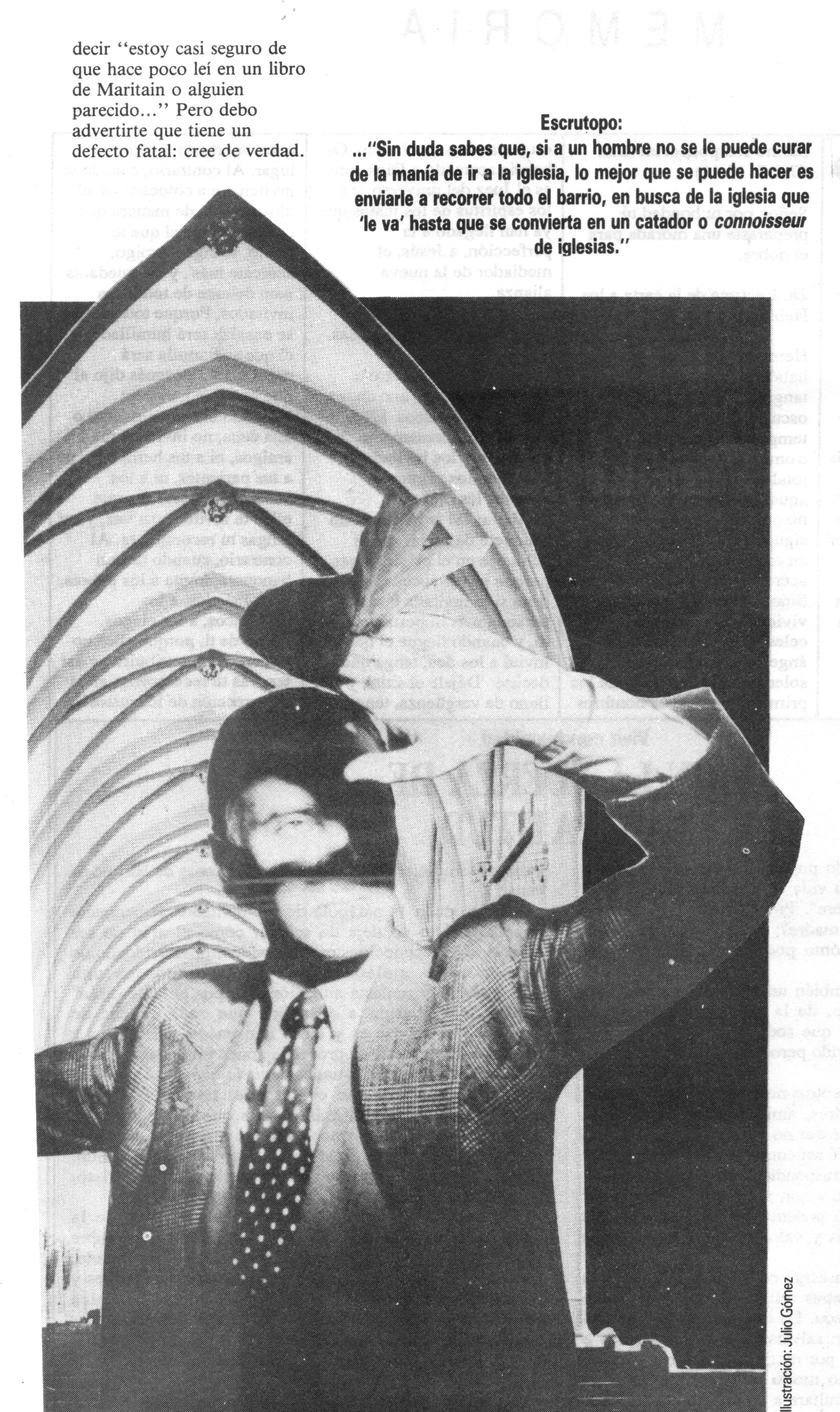
Las razones de esto son obvias. En primer lugar, la organización parroquial siempre debe ser atacada, porque, al ser una unidad de lugar, y no de gustos, agrupa a personas de diferentes clases y psicologías en el tipo de unión que el Enemigo desea. El principio de la congregación, en cambio, hace de cada iglesia una especie de club, y, finalmente, si todo va bien, un grupúsculo o facción. En segundo lugar, la búsqueda de una iglesia "conveniente" hace del hombre un crítico, cuando el Enemigo quiere que sea un discípulo. Lo que El quiere del laico en la iglesia es una actitud que puede, de hecho, ser crítica, en tanto que puede rechazar lo que sea falso o inútil, pero que es totalmente acrítica en tanto que no valora: no pierde el tiempo en pensar en lo que rechaza, sino que se abre en humilde y muda receptividad a cualquier alimento que se le dé. (¡Fíjate lo rastrero, antiespiritual e incorregiblemente vulgar que es el Enemigo!) Esta actitud, sobre todo durante los sermones, da lugar a una disposición (extremadamente hostil a toda nuestra política) en que los tópicos calan realmente en el alma humana. Apenas hay un sermón, o un libro, que no pueda ser peligroso para nosotros, si se recibe en este estado de ánimo; así que, por favor, muévete, y manda a ese tonto a hacer la ronda de las iglesias vecinas, tan pronto como sea posible. Tu expediente no nos ha dado hasta ahora mucha satisfacción.

He mirado en el archivo las dos iglesias que le caen más cerca. Las dos tienen ciertas ventajas. En la primera de ellas, el vicario es un hombre que lleva tanto tiempo dedicado a aguar la fe, para hacérsela más asequible a una congregación supuestamente incrédula y testaruda, que es él quien ahora escandaliza a los parroquianos con su falta de fe, y no al revés: ha minado el cristianismo de muchas almas. Su forma de llevar los servicios es también admirable: con el fin de ahorrarle a los laicos todas las "dificultades", ha abandonado tanto el leccionario como los salmos fijados para cada ocasión, y ahora, sin darse cuenta, gira eternamente en torno al pequeño molino de sus quince salmos y sus veinte lecciones favoritas. Así estamos a salvo del peligro de que pueda llegarle de las Escrituras cualquier verdad que no le resulte ya familiar tanto a él como a su rebaño. Pero quizá tu paciente no sea lo bastante tonto como para ir a esta iglesia, o, al menos, no todavía.

En la otra tenemos al padre Spike. A los humanos les cuesta trabajo, con frecuencia, comprender la variedad de sus opiniones: un día es casi comunista, y al día siguiente no está lejos de alguna especie de fascismo teocrático; un día es escolástico, y al día siguiente está casi dispuesto a negar por completo la razón humana; un día está inmerso en la política, y al día siguiente declara que todos los estados de este mundo están *igualmente* "en espera de juicio". Por supuesto, nosotros sí vemos el hilo que lo conecta todo, que es el odio. El hombre no puede resignarse a predicar nada que no esté calculado para escandalizar, ofender, desconcertar o humillar a sus padres y sus amigos. Un sermón que tales personas pudiesen aceptar sería, para él, tan insípido como un poema que fuesen capaces de medir. Hay también una prometedora veta de deshonestidad en él: le estamos enseñando a decir "el magisterio de la Iglesia" cuando en realidad quiere

decir "estoy casi seguro de que hace poco leí en un libro de Maritain o alguien parecido..." Pero debo advertirte que tiene un defecto fatal: cree de verdad.

Escrutopo:
..."Sin duda sabes que, si a un hombre no se le puede curar de la manía de ir a la iglesia, lo mejor que se puede hacer es enviarle a recorrer todo el barrio, en busca de la iglesia que 'le va' hasta que se convierta en un catador o *connoisseur* de iglesias."


Ilustración: Julio Gómez

Y esto puede echarlo todo a perder.
Pero estas dos iglesias tienen en común un buen punto: ambas son iglesias de partido. Creo que ya te he advertido antes que, si no se puede mantener a tu paciente apartado de la iglesia, al menos debiera estar violentamente implicado en algún partido dentro de ella. No me refiero a verdaderas cuestiones doctrinales; con respecto a éstas, cuanto más tibio sea, mejor. Y no son las doctrinas en lo que nos basamos principalmente para producir divisiones: lo realmente divertido es hacer que se odien aquellos que *dicen* "misa" y los que *dicen* "santa comunión", cuando ninguno de los dos bandos podría decir qué diferencia hay entre las doctrinas de Hooker y de Tomás de Aquino, por ejemplo, de ninguna forma que no hiciese agua a los cinco minutos. Todo lo realmente indiferente —cirios, vestimenta, qué se yo— es una excelente base para nuestras actividades. Hemos hecho que los hombres olviden por completo lo que aquel individuo apestoso, Pablo, solía enseñar acerca de las comidas y otras cosas sin importancia: es decir, que el humano sin escrúpulos debiera ceder siempre ante el humano escrupuloso. Uno creería que no podrían dejar de percatarse de su aplicación a estas cuestiones: uno esperaría ver al "bajo" eclesiástico arrodillándose y santiguándose, no fuese que la conciencia débil de su hermano "alto" se viese empujada a la irreverencia, y al "alto" absteniéndose de tales ejercicios, no fuese a empujar a la idolatría a su hermano "bajo". Y así habría sido, de no ser por nuestra incesante labor; sin ella, la variedad de usos dentro de la Iglesia de Inglaterra podría haberse convertido en un semillero de caridad y de humildad.
Tu cariñoso tío,

Escrutopo

Vigésimo segundo domingo

1a. Lectura del libro del Eclesiástico.
Hijo mío, realiza tus obras con modestia y serás amado por los que agradan a Dios. Cuanto más grande seas, más humilde debes ser, y así obtendrás el favor del Señor, porque el poder del Señor es grande y él es glorificado por los humildes. No hay remedio para el mal del orgulloso, porque una planta maligna ha echado raíces en él. El corazón inteligente medita los proverbios, y el sabio desea tener un oído atento.

Salmo Responsorial (Sal. 67,4-7. 10-11)

Señor, por tu bondad tú preparaste una morada para el pobre.

2a. Lectura de la carta a los Hebreos.

Hermanos: vosotros no os habéis acercado a algo tangible: fuego ardiente, oscuridad, tinieblas, tempestad, sonido de trompeta, y un estruendo total de palabras, que aquellos que lo escuchaban no quisieron que se les siguiera hablando. Vosotros, en cambio, os habéis acercado a la montaña de Sión, a la ciudad del Dios viviente, a la Jerusalén celestial, a una multitud de ángeles, a una fiesta solemne, a la asamblea de los primogénitos cuyos nombres están escritos en el cielo. Os habéis acercado a Dios, que es el Juez del universo, y a los espíritus de los justos que ya han llegado a la perfección, a Jesús, el mediador de la nueva alianza.

Evangelio según san Lucas.

Un sábado, Jesús entró a comer en casa de uno de los principales fariseos. Ellos lo observaban atentamente. Y al notar cómo los invitados buscaban los primeros puestos, les dijo esta parábola: "Si te invitan a un banquete de bodas, no te coloques en el primer lugar, porque puede suceder que haya sido invitada otra persona más importante que tú, y cuando llegue el que os invitó a los dos, tenga que decirte: 'Déjale el sitio', y así, lleno de vergüenza, tengas que ponerte en el último lugar. Al contrario, cuando te inviten, ve a colocarte en el último sitio, de manera que cuando llegue el que te invitó, te diga: 'Amigo, acércate más', y así quedarás bien delante de todos los invitados. Porque todo el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado". Después dijo al que lo había invitado: "Cuando des un almuerzo o una cena, no invites a tus amigos, ni a tus hermanos, ni a tus parientes, ni a los vecinos ricos, no sea que ellos te inviten a su vez, y así tengas tu recompensa. Al contrario, cuando des un banquete, invita a los pobres, a los lisiados, a los paralíticos, a los ciegos. ¡Feliz de ti, porque ellos no tienen cómo retribuirte, y así tendrás tu recompensa en la resurrección de los justos!".

Vivir con humildad

CON LA FUERZA DE LA GRATITUD

Si un niño recién nacido pudiera hablar, posiblemente expresaría la realidad de su vida en una frase muy simple: "Soy porque otro me quiere". Precisamente, ¿qué es un niño sin la mirada de su madre?; ¿qué destino le cabría fuera de esa mirada?; ¿cómo podría sobrevivir sin ese amor?

Un recién nacido, y también un niño, no pueden vivir más que del amor nativo, de la presencia cercana de aquellos "seres queridos" que rodean su existencia; los seres que ellos no han querido pero que les son y les hacen sentirse queridos.

De la misma manera nosotros no tenemos en "nosotros" sino en "los otros" —padres, amigos, compañeros— el origen de nuestro vivir. Por eso no vivimos solos sino con los demás, "en sociedad". Y así como no nacemos aislados —al modo de astronautas suspendidos en la ingravidez—, tampoco podemos vivir sin amor, sin estar sostenidos por otros. Además, no sólo no podemos vivir solos sino que necesitamos ser apreciados y valorados; ser reconocidos por lo que somos.

Cristo sabe muy bien la carga con la cual el amor y la estima gravitan sobre nuestras relaciones afectivas, sobre el ímpetu de nuestro corazón. En este sentido combate el orgullo de los que quieren salvarse a toda costa solos o pretenden ser reconocidos por motivos exteriores —como los fariseos—, del mismo modo que rechaza una mal entendida humildad que ocultara a uno mismo su legítima valía o le impidiera atreverse a aquellas cosas de las que es capaz.

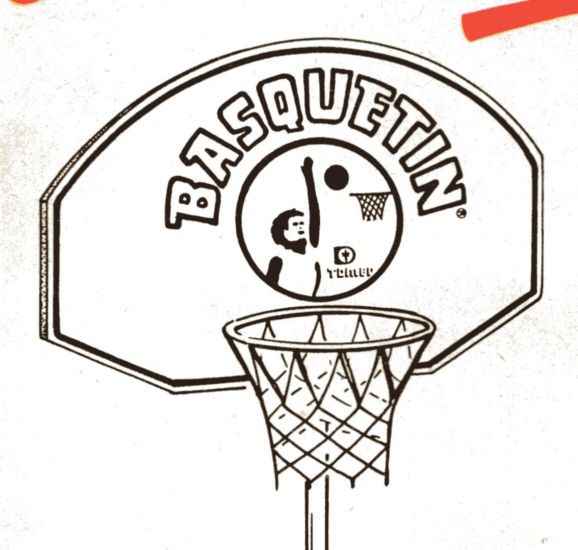
Al introducir la parábola de los invitados al banquete nupcial, Cristo no deja de señalar cómo el afán de ser apreciados o reconocidos podría conducirnos al ridículo de quedar como maleducados. Quiere evitarnos una desagradable y molesta situación. No por el "qué dirán" sino para ayudarnos a descubrir que cada uno ha de conocerse en lo que es y en lo que puede, para llegar a liberarse de innecesarias preocupaciones y apegos.

Para nosotros, los cristianos, *vivir la humildad* significa *vivir un amor real* que el paso del tiempo nos hace comprender como aún más grande que el de nuestros propios seres queridos: nos hace reconocernos queridos por Dios. Somos sus creaturas. Cristo nos ha redimido. Somos convivados de su Misericordia. Ser de Cristo, pertenecer a Cristo es nuestro mayor motivo de gozo.

La Comunión de su Cuerpo se nutre y vive de la humildad. Una Comunión que no vuelca al cristiano sobre sí mismo, anulándolo, ni trata "desde arriba" al mundo, presumiendo de él sino que se ofrece a todos, ambientes y personas, con humildad sincera y decidida. La única abierta en serenidad hacia la vida; capaz de franquear todas las barreras para proponer —o reproponer— desinteresadamente el gozo y la paz que nacen de la Gratuidad de Dios Encarnada.

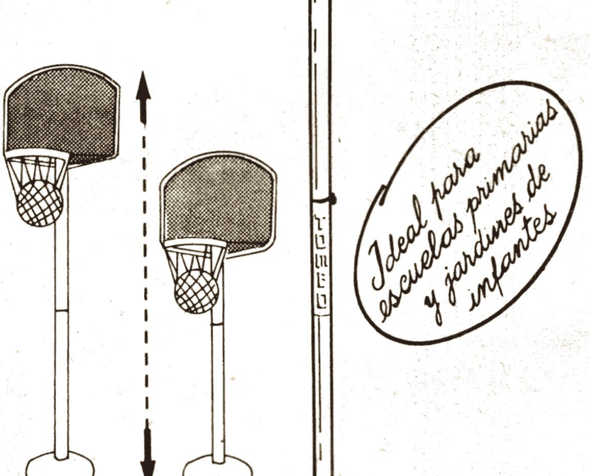
Pbro. Enrique María Serra

Basquetín®:

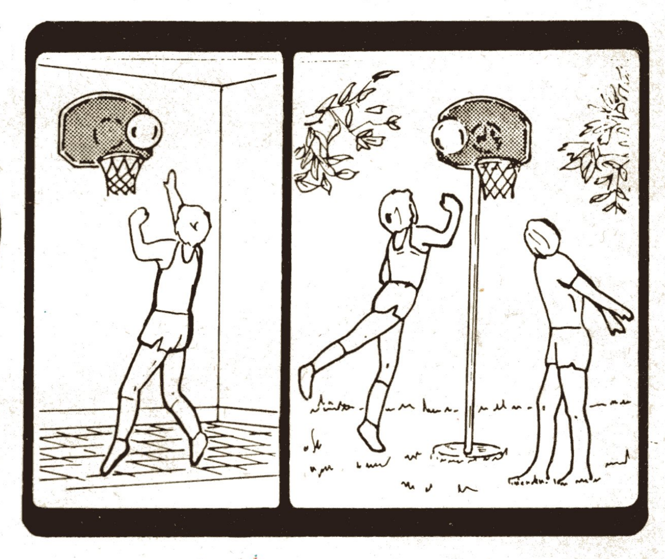


Tablero de mini-basquet para niños de 3 a 99 años

• Creado especialmente para que los chicos jueguen al mini-basquet en casa, la quinta, el country, la escuela, el jardín ...o donde quieran. (y los grandes también)



Altura de aro: de 1,20 a 2,00 m.



Basquetín® es un tablero fácilmente desmontable, con soporte fijable a cualquier pared o bien al parante con base opcional.

ALGO NUEVO PASA EN ARGENTINA

nuevo diseño gráfico

más color

más información

más encuestas

más reportajes

más investigaciones

más crónicas

Esquiú

y como siempre, la mejor información internacional desde Latinoamérica, Europa, Africa, Asia y Medio Oriente.

Aparece todos los miércoles



Revista semanal de actualidad y cultura